

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٦٢ ■ الاثنين ١٧ ابريل ٢٠٠٦ ■ ١٩ ربيع الأول ١٤٢٧ هـ ■



السد يطلق رصاصة الرحمة







أزمة مغربية هولندية بسبب لاعب!

الكرة الجزائرية حائرة

حرمة الله يقرر مصير ديا

شحاته يستعد لمواجهة الأسبان

«مولود غير طبيعي» .. صفقة الاتحاد العربي!

تعاقد مشروط مع مدرب الغرافة الجديد



على حساب العرباوية في ذهاب كأس ولي العهد

شوط قطراوي مثير يقربه من الحسم !

قطع فريق قطر خطوة كبيرة في الوصول الى نهائي كأس ولي العهد بكرة القدم وذلك بعد فوزه على العربي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في استاد سحيم بن حمد أمس ضمن الدور نصف النهائي للبطولة بعد ان أقتنعا بشوط أول خال من الأهداف قبل ان يغيرا من شكل النتيجة في شوط ساخن توج بثلاثة اهداف .

وبعيدا عن الأهمية التي انطوت عليها المباراة، فان اشياء كثيرة أثرت على الجو العام لشوطها الأول الذي سار هادئا في الكثير من تفاصيله في مقدمته سعى الفريقان لتعويض خسارتهما للقب الدوري ورغبتهما في ان يكون التعويض عبر بوابة الحذر من الخسارة . ولهذا لم يكن من الصعب ملاحظة تأثير الأهمية التي انطوت عليها المباراة بالنسبة للفريقين والتي فرضت المزيد من الحذر على أداءهما الذي تركز في الوسط جراء تركيز المدربين ديمتري وعبد الله سعد على فرض واجبات اضافية على فعاليات خط الوسط خصوصا بالنسبة لقطر الذي أقترب من هدف الترجيح في الشوط الأول لولا طابع الشد العصبي الذي طغى على أداء صفوف الفريقين . حيث نستطيع القول ان طابع الاثارة الذي غلف لقاءات الفريقين في الدوري قد أثر على الجو الذي اقيمت فيه المباراة .

عبد الله سعد راهن على التغيير بعد (٨) دقائق

شوط هادىء

واذا كانت حساسية المباراة قد فرضت نفسها على صورة الشوط الأول فان الكثير يرى بأن خوف الناديين من تعثر الذهاب هو الذي جعل المدربان يركزان على الحفاظ على نظافة الشباك مع ان تسيد وسط القطراوية في هذا الشوط كان يمكن ان يقول كلمته لولا طابع التسرع الذي طغى على أداء المهاجمين الى جانب الكماشة التي وجد سيباستيان نفسه وسطها . فقل الضغط على مرمى مسعود زراعي وحسين الرميحي مع ان قطر كان يمكن ان يترجم اندفاعه وطابع لعبه المفتوح بطريقة أفضل .

فمن خلال هذا الأسلوب تمكن عماد الحوسني من تهديد مرمى زراعي بكرة ذكية أخذت طريقها الى العمود البعيد عند الدقيقة العشرين. وبالمقابل كان سيد البشير اليد الواحدة التي لاتصفق وسط كماشة عبد الرشيد نهنك والأمين الرباطي الى جانب عدم قدرة لاعبي وسط العربي في تأمين الاسناد اللازم له نتيجة التمركز الجيد لمدافعي قطر ونجاحه في غلق المناطق التي تؤدي الى مرمى الرميحي .

ووجد القطراوية ان حركة الأطراف قد منحتهم فرصة الحصول على أكثر من فرصة في الربع الأخير من دقائق هذا الشوط الى جانب الدور الواضح الذي لعبه تنوع مصادر الأختراق في الحصول على العديد من المخالفات جراء الأحتكاك المتكرر الذي لجأ اليه مدافعو العربي مما أتاح لقطر فرصة الحصول على أكثر من كرة ثابتة حاول ليما جعلها مفتاح التغيير الحاسم في مجرى المباراة الا ان عدم دقة التنفيذ حرم قطر من فرصة استثمار أي منها بالشكل الصحيح.

ديمتري قرأ المباراة بشكل جيد فأراد الخروج بأقل التضحيات

تحرك متأخر

على ان الصحوة العرباوية التي حصلت في اللحظات الحاسمة من المباراة قد أتاحت له فرصة الأقتراب من مرمى الرميحي وتهديده بشكل حقيقي حيث ضاعت فرصتان من أحمد فارس ومحمد سالمين. ولم تكن هذه الصحوة تعني في الواقع سوى ترجمة لرغبة العربي في الانتقال الى الهجوم وتجاوز حالة الأنكماش التي سيطرت عليه في الكثير من دقائق هذا الشوط مع ان سيد البشير وأجوري حاولا التخلص من الملاحقة الدفاعية القطراوية معظم دقائق هذا الشوط ولكن دون جدوى. وفي الشوط الثاني أدرك القطراوية ان الهجوم المبكر يمكن ان يتيح له فرصة الأقتراب من هدف الترجيح فأندفع مهاجما وكاد سيباستيان ان يفعلها في الدقائق الأولى لهذا الشوط عندما حاول استثمار خطأ دفاعي الا انه طوح الكرة الى الخارج.

كما حاول علي بن عربية بعد ذلك هز الشباك العرباوية لولا عدم تركيزه في استثمار الخطأ الذي ارتكبه مدافعا العربي فأخذت كرته طريقها الى الخارج كنتيجة طبيعية لهذا الضغط الذي زاد بعد تعدد أخطاء الدفاع العرباوي ثم أبتسم الحظ للهداف سيباستيان في أيداع كرة الحسم التي طالما انتظرها جمهوره ومدربه ديمتري عندما تابع في الدقيقة (٦٧) كرة عرضية مررها إليه زميله محمد حبيل فأخذت طريقها بهدوء الى المرمى وليشتعل فتيل الاثارة في جو المباراة.

المنعطف والأثارة

غير ان العربي سرعان ما عاد الى جو المباراة عندما سجل هدف التعادل بعد ثماني دقائق على هذا الهدف اذ نجح البديل وليد حمزة في ان يقود المنعطف عبر الهجمة التي نقل بها الكرة الى قدم فابيو سيزار فسددها بيساره ولم يتمكن الحارس حسين الرميحي من ابعادها فأرتطمت بيده ودخلت المرمى .

ولم يهنأ العربي بهذا الهدف اذ ظلت دقائق الشوط تشير الى سخونة متصاعدة حتى الدقيقة (٨١) عندما نقش عماد الحوسني اسمه بين نجوم اللقاء عبر الهدف الرائع الذي سجله بتسديدة من خارج منطقة الجزاء دخلت مرمى العربي في أعلى الزاوية اليمنى على يسار الحارس مسعود زراعي محرزا هدف الترجيح الثاني لقطر والذي يعني خطوة كبيرة في الوصول الى النهائي بأنتظار ما يسفر عنه لقاء الإياب الذي سيقام بعد غد الأربعاء.

سعد : خسرنا جولة . . وأمامنا فرصة التعويض

ابدى عبدالله سعد مدرب العربي كامل رضاه عن اداء فريقه بالرغم من الخسارة ، مشيرًا الى ان التوفيق لم يحالف اللاعبين في استغلال الفرص التي سنحت لهم سيما في الشوط الاول، فيما استغل الخصم الفرصتين وسجل هدفين.

واراد سعد ان يذكر نظيره البلجيكي ديمتري خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب لقاء الفوز الكبير الذي سجله العربي على قطر في اللقاء الاخير الذي جمع الفريقان في الدوري ، مبينًا ان الفريق القطراوي اراد ان يعوض تلك الخسارة وفعل ذلك.

ديمتري : قطر استعاد هيبته . . وسنكرر الفوز

أكد البلجيكي ديمتري مدرب قطر ان فريقه كسب الافضلية بالفوز على العربي في المباراة الاولى ، الا ان الفوز لا يكفي للتأهل للنهائي، على اعتبار ان هناك ٩٠ دقيقة اخرى تحمل كل الامكانات للفريق المنافس ان يعوض، مشيرًا ان هناك عمل جديد يجب ان نقوم به تأهبًا للمواجهة الثانية.

وابدى ديمتري سعادته باستعادة فريقه للألق الذي خبى مع الامتار الاخيرة من مسابقة الدوري.

ضربة البداية

مفاجأة الوافد الجديد

لايمكن لكرة القدم ان تحيا من غير مفاجآت . . وسواء تعلق الأمر بالمسابقات المحلية أم الخارجية فان هذه المفاجآت هي في الواقع «ملح» الإثارة وعنصر التشويق الأول الذي تفتقد إليه الكثير من المسابقات الكروية في كل مكان .

وعندما قدر لفرق الدرجة الثانية أن تلعب في مواجهة الكبار في اطار كأس سمو الأمير المفدى ظل الجميع يبحث عن المفاجأة التي تقلب موازين التوقعات وتجعل النتائج المحسومة أمراً غير قابل للتحقيق في ظل التداخل الواضح في أوراق الفرق المشاركة . . ولم يكن انتظارنا طويلا حتى قدم لنا الدور الأول من هذه المسابقة الغالية المثل الأوضح على ان ورقة التوقعات لن تصيب دائما ، وهذا التوقع قد سبق اللقاء الذي اقيم بين بطل الدرجة الثانية نادي أم صلال والخريطيات والذي انتهى لصالح الأخير فأدى بدوره الى إقصاء الوافد الجديد الى دوري الأضواء عن هذه المسابقة تاركا وراءه العديد من التساؤلات المشروعة عن جاهزية أم صلال لاستحقاق الموسم المقبل ان كان لايقوى على تجاوز أحد أندية الدرجة الثانية ؟

ان خروج أم صلال من كأس سمو الأمير من الدور الأول يعني ان الفريق بحاجة الى الكثير قبل ان يدخل الاختبار الأهم مع الكبار وان الدرس المجاني الذي حصل عليه الفريق في هذه المرحلة يعني ان عليه الانتباه الى مخاطر المشوار المقبل الذي سيكون أشد صعوبة من سابقه وان تدخل المفاجآت في الأدوار المقبلة سيجعل التوقعات أمراً صعبا بذات الطريقة التي حصلت في دوري المحترفين .

استاد الدوحة



من حق السداوية الاعتذار لجماهيرهم على نتيجة مباراتهم امام الريان في افتتاحية المربع الذهبي لبطولة كأس ولي العهد ، ومن حق الجماهير السداوية ان تخرج غاضبة من ملعب استاد سحيم بن حمد الذي استضاف الفوز السهل للزعيم على الرهيب ٢ /صفر لم تكن النتيجة المنطقية التي يفترض ان تنتهي عليها المباراة بعد واقع ما تابعناه من فرص سهلة واستعراض سداوي كان يمكن ان يرفع الغلة الى مهرجان اهداف .

مادجر يفضح الريان

السداوية يتنزهون

كنت امني النفس مع تلك الجماهير التي احتشدت في الملعب لمتابعة واحدة من القمم التي طالما اعتدناها من فريقين يملكان من الامكانات الكثير لكن الواقع كان شيء اخر عندما احسسنا على مدار تسعين دقيقة ان القمة التي كان يتحدث عنها الجميع ما هي الا مباراة بين بطل للدرجة الأولى واخر من الدرجة الثانية، كانت قمة وقاع، حتى التشبيه الاخير لم يصف ما كنا نتابعه في الملعب من تواضع لفريق كان يسمى قبل ايام بالرهيب، لم نرى ما يستحق ذلك الوصف او حتى الاقرب اليه، السد في كفة والريان في كفة اخرى، لا وجود للتقارب في أي شيء ولا مجال للمقارنة على جميع المستويات.

فريق منظم واخر لا يعرف كيف ينقل الكرة، لا يعرف كيف يلعب مع الكبار، لم يعد من متسع ان اتحدث عن جهاز فني ومدرب خاصة وانني لم اشعر بوجود ما يسمى ذلك في الريان، العشوائية في كل اتجاه حتى الابجديات التي يمكن ان يقوم بها لاعب الكرة عندما تسند له المهام التدريبية المفاجأة كانت غائبة كليا، اقول من حق السداوية ان يغضبوا من فريقهم، كانت الفرصة واضحة المعالم في الوصول الى النهائي الغالي دون الحاجة الى مباراة الرد الاربعاء المقبل، كل المؤشرات تؤكد افضلية عيال الذيب، تشكيلة جديدة واسلوب مختلف عن مباراة القوة الجوية لكن الاداء هو الاداء والنتيجة هي نفسها التي انتهت عليها مباراة لبنان، غاب فليبي وظهر خلفان ابراهيم خلفان، هذا هو الفرق بين المدرب واخر يدعي التدريب، كان الفارق واضحا بين فوساتي المدرب ومادجر «المحلل» حتى التحليل كان سيفشل فيه لو كان فيه فوز وخسارة.

استعراض

ليس لها تسمية اخرى سوى مباراة استعراض، ربما «النزهة» هي الاقرب اذا ما رجعنا الى فترات الشوط الثاني.

حتى السداوية انفسهم كانت تدريباتهم الاستعدادية اسخن مما تابعناه خلال ذلك الشوط، لست هنا في صدد التقليل من المستوى الذي قدمه السد وذلك الاداء الجماعي الا انهم لم يواجهوا الفريق الذي يستحق ان يكون في مستوى الحدث، لا يعنينا المدرب بقدر ما يعنينا ان النادي هو الريان، ولطالما فضلت ادارة النادي بقائه فذلك يؤكد اقتناعها الكامل بقدراته وان المستوى الذي يقدمه الفريق هو المنتظر ، كل شيء في الريان يسير عكس الاتجاه، الفرق تتقدم والريان يتأخر، المشكلة الاكبر ان التصريحات لا تتناسب والواقع، ما نسمعه شيء وما نشاهده شيء اخر لن اتحدث عن تفاصيل كونها لن تضيف الكثير بعد اعتبار ان السداوية كانوا في نزهة في الريان وانهم لم يستفيدوا من الوجبة التي قدمها لهم رابح مادجر على شرف الريان.

عبارات كثيرة يمكن ان نذكرها في المباراة المهزلة، اقول مهزلة لانها لم ترتقي إلى مستوى دوري المحترفين ولا حتى تلك الاثارة التي سبقت المباراة.

الصغار . . كبار

الكبار صغار مع مادجر والعكس هو الذي نتابعه مع فوساتي الذي يجعل من الصغير كبيرا في الملعب، خلفان ابراهيم خلفان كان كبيرا في عيون فوساتي وحتى في الملعب عندما رسم الفرصة الاولى في المباراة بعد هدف وصفه الريانية بالتافه، لكنه كان يعني الكثير للسداوية وكذلك ابراهيم خلفان «الاب» كنت اجلس الى جانبه عندما وقف يصفق لابنه بعد هدف جميل من ناشيء موهوب يملك الكثير لتقديمه في المواسم القادمة.

حتى العرباوية اسعدهم الهدف وذلك الاستعراض الذي استمر ٩٠ دقيقة مع الرأفة.

اما بالنسبة لمادجر كان يرى غير ذلك عندما اصر على ابقاء بوشعيب المباركي على الدكة رغم حاجة الفريق اليه، لم اكن اتصور الى ان المدرب وصل الى هذه المرحلة من الخوف والرعب من فريق يلعب امامه بالصف الثاني، لكنها تظل قدرات مدرب وأفكار مجلس ادارة، لربما يعتقد انهم قادرين ان يصنعوا من مادجر مدربا ناجحا تظل مجرد اجتهادات او حتى اعتقادات لكن النهاية تؤكد افضلية السداوية وعلى جميع المستويات، ليس على مستوى النتيجة فقط بل وحتى التنظيم الاداري وطريقة التعامل قبل اختيار المدرب واللاعبين الاجانب حتى اللاعب البرازيلي ايمرسون العائد لتوه من فترة توقف لم يجد اي صعوبة في الاستعراض بالملعب وأهداء فريقه هدف من الاهداف العالمية التي لا يحرزها سوى من هم في مثل موهبته.

■ جمال القاسمي

سالم العلي : الريانية أفلتوا

عبر سالم العلي مدير فريق السد عن أسفه الشديد لجماهيره بعد نتيجة ٢ /صفر التي فاز بها فريقه على الريان، وقال: لم نستغل الوضع كما يفترض، الريان فلت من مهرجان اهداف، ليست فرصة او فرصتين، كان مهرجان اهداف، كان يمكن ان يحسم الوصول الى النهائي، لم يكن اي داع للمباراة الثانية، لكنها كرة قدم.

الكواري : اختلف مع مادجر

اكد عبدالرحمن الكواري لاعب الريان انه يختلف مع المدرب رابح مادجر في الطريقة التي لعب بها وقال: كان يفترض ان يستغل ارهاق السد ويلعب برأسين حربة وليس لاعب واحد، اعتقد اننا اعطيناهم الفرصة حتى يتفوقوا علينا في كل شيء حتى الهدف الاول كان هدف تافه ولا يسمى تسديدة ، كانت اشبه بالتمريرة ، يتحمل برهان دخولها الشباك ، مادجر لم يوفق في وضع التشكيلة المناسبة، كان يفكر في التعادل اكثر من الفوز ولم يستغل حالة ارهاق السد.

فوساتي : ننتظر الشوط الحاسم

اشاد جورج فوساتي مدرب السد بلاعبيه مؤكداً انهم قدموا مباراة كبيرة رغم الارهاق الذي رافقهم، وقال: امامي ٣ ايام سأعمل على إعداد الفريق بشكل كبير حتى يكون الجميع في افضل حالاتهم ، الريان فريق عنيد واتوقع ان يكون اكثر عنادا في المباراة الثانية، السد سيكون ايضا عند حسن الظن وسيعمل على اسعاد جماهيره.

المباراة في سطور

الفريقان: السد × الريان
المكان: استاد سحيم بن حمد
الزمان: الاحد ٢٠٠٦/٤/١٦
النتيجة: ٢ /صفر للسد
سجل للسد خلفان ابراهيم «٤٥» ايمرسون «٦٧»
الحكام: السويسري ماسيمو بوساكا للساحة ومواطنه مانويل نافارو مساعد اول والقطري محمد النعمه مساعد ثاني والقطري عبدالرحمن محمد حكم رابع
الانذارات: أحمد مبارك، وسام رزق، ايمرسون.. الطرد: عبدالله المرزوقي «٧٩»

رأيي

الاتحاد أعلن فشله

هذا الموسم الجميع يتفق بأنه كان مختلف . . حيث لم يتوج السد بالدرع إلا في اليوم الأخير مما يدل على قوة الدوري على الرغم من هذا كله حضور الجماهير تفاوت من مباراة إلى أخرى ومن ملعب إلى آخر . . لوحظ على ملاعب الريان والغرافة تواضع الحضور . . أما ملاعب العربي وقطر فالحضور أيضا كان متواضع . . مما جعل الجميع يتطرق إلى موضوع الحضور الجماهيري . . ولكن لننظر له من ناحية أخرى . .الناحية العلمية والدافع أو الدوافع التي تجعل الشخص يذهب أو لا يذهب إلى الملعب . . حيث تختلف الدوافع التي تجذب الجمهور إلى الملعب من شخص إلى آخر . . وتقسم الدوافع إلى دوافع داخلية أو ذاتية ودوافع خارجية . . الدافع الداخلي نابع من الشخص نفسه . . حبه للفريق أو المتعة التي يحظى بها من خلال مشاهدة المباراة وجو الملعب الذي يختلف تماماً عنه عبر الشاشة الصغيرة . . أما الدافع الخارجي فهو أي شيء يرتبط بالحافز المادي أو المعنوي . . . . المادية والمقصود بها الجوائز . . والدوافع الداخلية هي الأهم . .فيوجد لدى كل منا قدر معين من الحاجة إلى الإثارة والاستمتاع وعندما تكون الإثارة منخفضة فإننا قد نشعر بالضيق . . هذا قد ينطبق على البعض ولا ينطبق على البعض الآخر حيث أننا كبشر نختلف كما أسلفت . . على العموم أعلن اتحاد كرة القدم فشله في جذب الجمهور . . ورجع إلى الأسلوب القديم "امسح واربح" وطبعاً هذه الطريقة من الطرق التي كانت تستخدم سابقاً وأهم ايجابياتها زيادة مبيعات التذاكر ولكنها لا تعني زيادة الحضور في الملعب . . وقد أكون مخطئا . . ولكن هي وبدون شك حافز خارجي . . إذا توقفت الجوائز توقف الجمهور هذا في حال نجاح الفكرة . . والاهم من وجهة نظري هو معالجة عزوف الجماهير معالجة سليمة فالجمهور القطري ليس جمهور جوائز كما ردد البعض . . ولكنه جمهور ذواق يعشق اللعب الجميل والإثارة . . فلنجعل الحضور إلى الملعب أفضل من مشاهدة المباراة عبر التلفاز . . ولننمي الدافع الداخلي من خلال مناهجنا في المدارس ومن خلال توعية أولياء الأمور . . فكل ولي أمر مسؤول عن اصطحاب ابنه إلى الملعب . . . فيعوده على حب فريقه والانتماء إليه ومن ثم إلى المنتخب . . وأتذكر هنا دراسة قام بها أحد طلابي حول العزوف الجماهيري . . وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة أن معظم من شملتهم الدراسة يعتقدون أن السبب وراء العزوف عن الحضور إلى الملعب النقل التليفزيوني والذي جعل المباراة مثيرة من خلال التحليل الفني لها الذي يفتقده من يحضر إلى الملعب . . وأكرر هنا ما قلته في مقال سابق فلنجعل المباراة احتفالية لا يستمتع بها إلا من يحضر إلى الملعب فقط . .

د . أحمد سعيد المهندي
dr_almohannadi@estad-aldoha.com





حرمة الله يقرر مصير ديما

أخيرا وصل محترف مهاجم إلى فريق الوكرة وهو المالي عبدالله ديما الذي يلعب في الدوري اليوناني ليكون خلفا للهولندي هوسيه الذي غادر الوكرة بعد تجربة فاشلة، وأن المدرب الدكتور حسن حرمة الله سيقرر مصير اللاعب ديما من خلال التعرف على مستواه في الوحدات التدريبية التي سيشارك فيها وأيضا متابعة مسيرة هذا اللاعب والتعرف على أهدافه ومكانته في فريقه السابق الذي يلعب له في الدوري اليوناني حتى لا يتكرر سيناريو هوسيه الذي غادر من دون أن يقدم شيئا للوكرة وإذا اقتنع به المدرب سوف يلعب ديما مباراته القادمة مع الوكرة.



الريان يقيل مادجر ويفاوض لوزانو!

علمت استاد الدوحة ان نادي الريان قد اتخذ قرارا بإقالة مدربه الجزائري مادجر وبدأ في التفاوض مع مدرب نادي السيلية الفرنسي لوزانو وذلك كأول رد فعل على خسارة الفريق امام نادي السد بهدفين في مباراتهما التي اقيمت مساء امس على ملعب نادي قطر ضمن مباريات كأس سمو ولي العهد. وتشير معلومات استاد الدوحة ان الريان قد بدأ في التفاوض مع مدرب نادي السيلية لتولي مهمة تدريب الريان في المرحلة القادمة التي تشمل المباراة القادمة مع السد في كأس سمو ولي العهد ومباريات الفريق في كأس سمو أمير البلاد المفدى.من جهة اخرى اشتبكت بعض جماهير الريان مع اللاعبين عقب الخسارة من السد مما دفع بعض اداري الفريق للتدخل وابعاد الجماهير من غرفة اللاعبين بنادي قطر.

مصير فضلي ومارتينيز مع الريان

تحدد ادارة الريان مصير اللاعب الإيراني فضلي فريدون والبورغوياني مارتينيز خوليو سيزار سواء بالتعاقد مع أحدهما أو صرف النظر عنهما تماما، وقد رفض مادجر السماح للاعبين بالتدريب مع الفريق قبل لقاء السد وطلب مشاركتهما في تدريب فريق الشباب بالنادي.. وعلى الرغم من توافر شرائط مباريات للاعبين سواء في إيران أو باراجواي إلا أن مادجر لا يحبذ الاعتماد على المشاهدة عن طريق الفيديو بل يفضل أن يشاهد كل لاعب داخل الملعب.. ونظرا إلى أن مادجر يريد التعاقد مع رأس حربة مميز يستطيع قيادة هجوم الفريق في أغلى البطولات بدلا من البلجيكي اميل امبينزا لإصابته فإن عملية التعاقد مع محترف جديد أصبحت صعبة للغاية، وهناك أكثر من رأي داخل النادي يفضل عدم التعاقد مع لاعب بدلا من امبينزا والاكتفاء بالمجموعة الحالية من اللاعبين حتى يتوفر الاستقرار بين صفوف الفريق.

متى يصل الحكم مارك

علمت «استاد الدوحة» أن الحكم المونديالي الألماني مارك سميرك الذي سيدير نهائي كأس سمو ولي العهد لكرة القدم سيصل إلى الدوحة يوم ٢١ الحالي أي قبل موعد النهائي بأربع وعشرين ساعة وسيغادر بعدها بأربع وعشرين ساعة لوجود التزامات لديه سواء في بطولات ألمانيا أو البطولات الأوروبية.. كما أن سميرك أحد أفضل حكام الكرة في العالم وسبق وأن اختير الحكم رقم واحد في العالم لاسيما بعد أن اعتزل الحكم الإيطالي الشهير كولينا وهو من أشهر الحكام حاليا وسيكون أبرزهم في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ وسبق أن أدار العديد من المباريات والبطولات في قطر.

البلوشي يدير نهائي دورة دالاس

رشح حكمنا الدولي عبدالله البلوشي وزميله المساعد الدولي علي حسن البوعينين لإدارة مباراة دورة دالاس المقامة حاليا في أمريكا نظرا للمستوى الطيب الذي ظهر به البلوشي من خلال إدارته لثلاث مباريات في البطولة وهذا ما جعل المسؤولون عن الدورة اختياره إلى النهائي.. ويشارك في البطولة حكام من أوروبا وأمريكا.



ديبور يقضي موسمه الأخير ويتجه للتدريب

قرر النجم الهولندي فرانك ديبور اعتزال كرة القدم نهاية الموسم، ليتجه عقبها الى التدريب في ناديه الأم اياكس امستردام، فيما يواصل شقيقه رونالد اللعب لموسم آخر في صفوف فريق الشمال.

هذا وكانت الاصابة التي تعرض لها فرانك قبيل اسبوعين من نهاية الدوري وأبعدته عن المباراة الحاسمة ضد السيلية، قد انهت تعاقدا كان قد أبرم بين ناديه الشمال والغرافة، ليلعب بموجبه فرانك في صفوف الأخير في كأس سمو الأمير، ومن المتوقع ان يعاود فرانك التدريبات الاسبوع المقبل ليشارك فريقه الشمال في مباريات الكأس، بعد ان يتماثل للشفاء من الإصابة.

تعاقد الغرافة مع كريستيان مشروط

يبدو ان تعاقد الفرنسي كريستيان لتدريب الغرافة فيما تبقى من هذا الموسم، بات مشروطا بحظوظ الفريق في التأهل عن دوري ابطال آسيا، وبلقاء الكرامة السوري على ارضه يوم ٢٦ الجاري تحديدا، ذلك ان الفوز سيعيد الغرافة الى قلب المنافسة على بطاقة التأهل الوحيدة الى الدور الثاني من المسابقة، فيما عدا ذلك فإن ادارة النادي ترى انه لا حاجة لاستقدام مدرب من اجل الفترة القصيرة المتبقية من الموسم، وبالتالي ارجاء التعاقد مع أن مدرب الى بداية الموسم.



كالون يلعب للريان

اكد الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الريان ان النادي اتفق مع نادي الاتحاد السعودي على اعارة المهاجم السيراليوني كالون ليشارك الرهيب امام السد الاربعاء المقبل في كأس ولي العهد، وينتظر دخول اللاعب الساعات القليلة القادمة بعد خسارة الاتحاد امام الهلال ٢/١ وخروجه من المربع الذهبي لدوري خادم الحرمين الشريفين.

السيلية يريد رد الاعتبار

ثمّن المدرب الفرنسي لاديسلاس لوزانو الفوز الذي حققه فريقه السيلية على الشحانية (٢-صفر) ضمن منافسات المرحلة الأولى من كأس سمو الأمير.

وقال في تصريح خص به "استاد الدوحة": الأكيد أنه فوز مهم بعد ماعانيناه من مرارة بسبب الهبوط.

واعترف لوزانو بأن تخطي عقبة الشحانية لم يكن مريحا لأن السيلية قدم أداء دون المؤمل في الشوط الأول ولم يحرز هدفيه إلا في الشوطين الإضافيين.

ووصف المدرب الفرنسي مباراة السيلية أمام الأهلي ضمن المرحلة الثانية من كأس الأمير بأنها مباراة رد اعتبار لأن فريقه لعب جيدا أمام "الأخضر" في مباريات الأقسام الثلاثة وواجهه بندية قوية لكنه لم يستطع أن ينتزع منه الفوز في أي مواجهة.

وكان السيلية قد تعادل في مباراة مع الأهلي(١-١) و خسر أمامه في مباراتين(صفر-١) و(١-٢).



أكسبريا : حذار من الخريطيات

أكد الفرنسي ريني أكسبريا مدرب الخور أن فريقه يستعد جديا وبكامل عناصره للمشاركة في كأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى والتي سيلاقي في مرحلتها الثانية فريق الخريطيات من الدرجة الثانية في العشرين من الشهر الحالي.

وأوضح أنه تابع المباراة التي خاضها الخريطيات أمام أم صلال برسم المرحلة الأولى من البطولة الغالية لكي يعاين عن قرب مستوى الخصم الذي سيواجهه فريقه ويتعرف على لاعبيه ويكتشف نقاط قوته وضعفه. وأضاف المدرب الفرنسي ان الخريطيات يتوفر فيه خط هجوم جيد ويحسن نهج أسلوب المرتدات الهجومية..

تبدأ الخميس منافسات المرحلة الثانية من كأس سمو الأمير المفدى بكرة القدم والتي جرت حتى الآن ٨ من مبارياتها حيث سيشهد ذلك اليوم ظهور اثنين من أندية دوري المحترفين بعد الجولة الأولى من البطولة التي تقام على وفق أسلوب خروج المغلوب . ويلعب الغرافة حامل لقب دوري المحترفين في الموسم قبل الأخير أمام الشمال عند الساعة السادسة والنصف من عصر اليوم على ملعب الأهلي . . وقد تأهل الشماليون لملاقاة الفهود بفضل فوزهم السهل على مسيمير ثالث دوري المظاليم بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في إطار المرحلة الأولى للبطولة . . أما المباراة الثانية فتقام في الموعد نفسه ولكن بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة بين الخريطيات الذي تفوق على حامل لقب الثانية أم صلاح بهدفين مقابل هدف واحد والخور الذي نجا من شبح الهبوط إلى دوري المظاليم في المحطة قبل الأخيرة منه .

بداية شمالية

الفوز السهل الذي حققه الشمال على مسيمير بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في أولى مباريات أغلى البطولات سيمنحه دافعا كبيرا للظهور بصورة أفضل في المباراة الثانية التي سيقابل فيها الغرافة اليوم . . ويراهن الشمال على تكامل محترفيه لعبور حاجز الغرافة الذي يمر بأفضل حالاته المعنوية بعد الفوز المستحق الذي حققه على الكرامة السوري رغم ان غياب المحترفين ساميا ويوسفو أدم عن المباراة الأولى قد رسم أكثر من علامة استفهام .

٤ محترفين مع أم صلاح

أشرك أم صلاح ٤ محترفين حيث لعب معه الجديدان السنغالي دامن داي والليبيري فان بجانب إبراهيما وباولو ديسلفا فيما لعب الخريطيات بمحترفين فقط هما سانتوس وايكاناتاو ورغم ذلك فاز وصعد وضحك في الاخر وثأر لخسارته من جاره أم صلاح بدوري الثانية ٣ مرات .

في المرحلة الثانية لأغلى البطولات

الشمال في مواجهة الغرافة والخريطيات يتوعد الخور

وكان الشمال قد أقصى مسيمير ثالث دوري المظاليم من البطولة بعد أن تغلب عليه بأربعة أهداف مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي جمعهما مساء الجمعة الماضي في إطار افتتاح المرحلة الأولى للبطولة وكان الشماليون قد أنهوا الشوط الأول بهدفين نظيفين بإمضاء حمد السادة ونافيد محمد.. وفي الشوط الثاني قلص ممثل الدرجة الثانية الفارق بتسجيل الهدف الأوحد عن طريق علي المالكي ولكن كان للشمال رأي آخر وزادوا الفارق إلى ٣ أهداف حيث سجل العماني هاشم صالح والبرازيلي جوزيه جورج الهدفين الثالث والرابع ليؤكد أن تفوق فريقهما وصعوده للمرحلة الثانية لمواجهة الغرافة مساء الخميس المقبل إن شاء الله.

سيطرة شمالية

وسيطر الشمال الذي يمر في الفترة الأخيرة بأفضل حالاته الفنية والمعنوية بعد تحقيق هدفه وحلمه بالبقاء مع الكبار بدوري المحترفين، وسيطر على معظم فترات اللقاء حيث ساعده على ذلك خوضه اللقاء بكامل نجومه باستثناء غياب النجم النيجيري ساموا الموقوف لثلاث مباريات نتيجة تعمده الخشونة مع لاعب الأهلي أحمد شهداء في المرحلة قبل الأخيرة من دوري النجوم والمحترفين وقد تألق كل من المحترفين الثلاثة ديبور واميرال وجوزيه روبورتو والعمانيين هاشم صالح وأحمد حديد بالإضافة للمواطنين حمد السادة القناص ونافيد محمد وعبدالله حسن الظهير الأيمن وبالمقابل أثر غياب بعض نجوم مسيمير على الفريق المسيميري وأبرزهم حسين المري وسلطان الغياني ومحمود عبدالرحمن وطرد الحكم البرازيلي فابيو في الدقيقة ٨٧ لحصوله على بطاقتين صفراويتين وقد خاض مسيمير اللقاء بأربعة محترفين وهم البرازيليان فابيو وبرونو ولاعبان أفريقيان هما دانيلسون من الرأس الأخضر وبابا موسى من غانا ولكن على الرغم من ذلك لم ينجح المحترفون في مواجهة دفاع الشمال بخبرته الكبيرة وقام الحكم عبدالرحمن عبده بإدارة المباراة وساعده كل من محمد النعمة ومعه وليد المناعي والرابع مولي حسين واستضاف ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي المباراة.

الخريطيات أخرج أم صلاح

وفي ذات المرحلة الافتتاحية لأغلى البطولات كذب الخريطيات كل التوقعات والترشيحات التي انصبت لصالح خصمه وهزم أم صلاح بطل دوري الدرجة الثانية والصاعد لدوري الأضواء الموسم القادم بنتيجة ١/٢ في المباراة التي أقيمت بإستاد نادي الخور وفي نفس توقيت مباراة الشمال مع مسيمير السادسة والنصف من مساء الجمعة حيث تقدم الخريطيات وهو رابع الترتيب العام بدوري الثانية هذا الموسم بهدف من ركلة جزاء وفق في التصدي لها المدافع الواحد ناظم محمد ونفذها باتقان وبقوة ولم يستطع الحارس عيسى بوحقب صدها وعاد أم صلاح للمباراة بإدراك التعادل عن طريق ركلة جزاء أيضا نفذها بنجاح المدافع الصلد وليد نهنك، لكن الخريطيات حسم المباراة لصالحه في النهاية عن طريق البرازيلي سانتوس ليصعد للمرحلة الثانية ويلاقي جاره الخور مساء الخميس المقبل والطريف أن الخريطيات أقصى جاره أم صلاح أيضا وثأر من ثلاث هزائم نالها منه في دوري الدرجة الثانية من خلال الأقسام الثلاثة وبنتيجة ٣/١ و٢ /صفر و١ / صفر ليقلب أفراح أم صلاح بالصعود للأضواء إلى أحزان بإخراجه من أغلى البطولات التي يطمع كل فريق خلالها بتقديم أفضل ما لديه لنيل شرف الوصول لمراحل متقدمة وترك بصمة قبل الوداع بعد الاحتكاك مع الكبار حيث أن البطولة غالية على الجميع كونها تحمل اسما غاليا وقد استحق الخريطيات الفوز والتأهل للدور الثاني بجدارة وأحسن البرازيلي جوزيه روبورتو قيادة فريقه وتفوق على الجزائري عبدالحق بن شيحة مدرب أم صلاح الذي سبق وأن تفوق عليه في دوري الثانية ثلاث مرات وقاد اللقاء الاسترالي نيلسون وساعده صلاح علي وبشير محجوب والرابع فهد البريدي.

سيناريوهات دوري المحترفين . . هل تعود إلى الظهور مجددا ؟

حامل لقب الثانية ودع المسابقة من الدور الأول

نوع آخر من التحدي

قد يكون لقاء اليوم الذي يخوضه الخريطيات أمام الخور نوعاً آخر من التحدي خصوصا بالنسبة لفريقه الواعد من اللاعبين الذين لم يجرب بعضهم اللعب في بطولة كبيرة . ويحسب للاعبي الفريق انهم تمكنوا من تجاوز العقبة الأولى في كأس الأمير المفدى في مواجهة حامل لقب الثانية ليثبت بانه يمكن ان يكون منافسا وليس رقما تكميليا .





موقف الفرق بالأرقام

يتصدر الكرامة المجموعة الثالثة برصيد ٦ نقاط من فوزين وخسارة ، واحرز الفريق اربعة أهداف واهتزت شباكه ٦ مرات ، ويحتل الوحدة الامارتي المركز الثاني برصيد ٤ نقاط من فوز وتعادل وخسارة ، واحرز الفريق ٥ أهداف في حين تلقت شباكه ٤ أهداف . . ويحتل فريق سابا باترى الايراني المركز الثالث برصيد ٤ نقاط ، من فوز وتعادل وخسارة ، واحرز الفريق ٥ أهداف وتلقت شباكه أربعة أهداف ، ويتساوى فريقي الوحدة مع سابا باترى في رصيد النقاط وعدد الأهداف . . ويأتي الغرافة في المركز الرابع والأخير برصيد ٣ نقاط من فوز واحد وخساراتين ، واحرز الفريق ٤ أهداف وتلقت شباكه مثلها

٣ مدربين في ثلاث مباريات

خاض فريق الغرافة ٣ مباريات حتى الآن في دوري ابطال آسيا ، وكانت الاولى امام فريق سابا باترى الايراني بالدوحة وتحت قيادة الفرنسى برونو ميتسو ، وهى المواجهة التي خسرها الفريق ٢/٠ اما المواجهة الأسيوية الثانية فكانت امام الوحدة الاماراتي بأبوظبي وتحت قيادة المدرب العراقي حارس محمد وخسر الفريق ايضا بهدفين نظيفين . . وقاد الفريق في المباراة الثالثة الفرنسي ميشيل روكيت مساعد ميتسو . لينجم ميشيل في قيادة الفريق الى فوزه الاول في البطولة . .كما شهدت مواجهة الكرامة اول أهداف الفريق في البطولة حيث لم يسجل لاعبو الغرافة في المباراتين السابقتين .

كان فريق الغرافة من اشد المحتاجين للفوز الذي حققة في الجولة الثالثة لدوري ابطال آسيا ، عندما تغلب برباعية نظيفة على فريق الكرامة السوري ، وميزة هذا الانتصار الكبير أنه جاء في الوقت المناسب للفريق . . ليس فقط على صعيد البطولة الآسيوية ، ولكن على الصعيد المحلي الذي يستعد فيه الغرافة لبدء مشواره في كأس سمو الأمير ، لذلك كان للفوز الذي حققه الفريق على الكرامة اهميته الخاصة بالنسبة للجهازين الفني والإداري . .

الجولة المقبلة هي الأهم . .

الغرافة . . هل يكسب التحدي ؟

ويمكننا ان نتعامل مع الفوز الذي حققه الغرافة على الكرامة من زاويتين، الاولى الضيقة والخاصة بمسيرة الفريق على مستوى البطولة الآسيوية، اما الزاوية الثانية فهي البعيدة والخاصة بمستقبل فريق الغرافة في الموسم المقبل.. وجاءت المواجهة مع الفريق السوري في وقت صعب للغاية، وبعد ان تسلم الفرنسي ميشيل روكيت مهمة تدريب الفريق خلفا للعراقي حارس محمد، والذي اعادته ادارة النادي الى فريق الشباب، وخشى الجميع ان يلقي الغرافة خسارة جديدة في دوري ابطال آسيا، تقضي على اي حظوظ باقية له، وكان الخوف الاكبر ان تلقى الخسارة المحتملة من الكرامة بظلالها على الفريق في البطولات التي سيخوضها الفريق خلال الفترة القادمة واقربها بالطبع المشاركة في كأس سمو الأمير.. لكن الغرافة عبر المرحلة الصعبة، الى عهد جديد بفوز كبير اوقف من خلاله تراجعه في دوري ابطال آسيا.. ليبدأ الفريق رحلة احياء الآمال في التأهل الى الدور الثاني.

الأمل الآسيوي

وأهم المكاسب التي حققها الغرافة على المدى القصير من فوزه الكبير على الكرامة السوري، احياء آماله في التأهل الى الدور الثاني للبطولة، فالفوز الاول رفع رصيد الغرافة الى ٣ نقاط بقى بها الفريق في المركز الرابع والاخير بالمجموعة الثالثة في البطولة، وعلى الرغم من بقاء الفريق في المركز الاخير بمجموعته، الا انه ضيق الفارق مع الكرامة المتصدر الى ٣ نقاط وضيق الفارق مع الوحدة الاماراتي الثاني وسابا باترى «الثالث» الى نقطة واحدة.. مع العلم انه يتبقى لكل فريق ٣ مواجهات في مرحلة الاياب ..لذلك كان الفوز الذي تحقق على الكرامة مهما للغاية، حتى يحافظ الفريق على اماله في التأهل الى الدور الثاني للبطولة.. لكن من المؤكد ان الفوز الذي حققه الغرافة في الثاني عشر من ابريل الحالي، سيكون بدون اي قيمة في حالة خسارة الغرافة لمباراته الرابعة في البطولة، والتي ستكون امام الكرامة - ايضا - في السادس والعشرين من الشهر الحالي في مدينة حمص، لأن الخسارة تعنى ابعاد الفريق عن امال التأهل الى الدور الثاني.. وهذه الحقيقة يجب ان يعلمها الجميع داخل نادي الغرافة ، لان التعامل مع الفوز الذي تحقق على الكرامة برباعية نظيفة، على انه انجاز في حد ذاته، خطأ كبير ومن الممكن ان يجعل اللاعبين قانعين بما تحقق.

ولابد ان يدرك الجميع ان ماتحقق هو ضربة البداية فقط، التي يجب ان تليها ضربات اخرى، فالخسارة في حمص يوم ٢٦ الجاري ستعيد الغرافة الى نفس دائرة الالم، والتخبط ..ويجب ان تكون ادارة الغرافة واعية لذلك ولا تعطي للفوز الذي تحقق اكثر من حجمه، واذا كنا نقول ان هذا الفوز جاء في وقته وحقق الكثير من المكاسب، فهذا ينطبق على المدى البعيد، لكن بالنسبة للبطولة الآسيوية، فان الغرافة مطالب بتحقيق الفوز على الكرامة في حمص في مواجهة السادس والعشرين من ابريل الحالي.. وهنا يظهر السؤال الذي لابد من مواجهته من الآن وهو: هل الغرافة قادر بالفعل على الفوز على الكرامة في حمص؟

التحدي الحقيقي

وستكون مواجهة الغرافة مع الكرامة في حمص، هى التحدي الحقيقي لممثل الكرة القطرية الثاني في دوري ابطال آسيا، فالفوز بهذه المواجهة سيجعل الفريق يقفز عدة خطوات وستجعله منافسا حقيقيا على بطاقة التأهل للدور الثاني عن هذه المجموعة.. فالفوز سيرفع رصيد الغرافة الى ٦ نقاط، ومن الممكن ان يقدم الحظ خدماته الجليلة للغرافة في حالة تعادل الوحدة الاماراتي مع سابا الايراني واللذين سيلتقيان في نفس اليوم بأبوظبي.. ولو حدث هذا السيناريو سيقفز الغرافة الى صدارة المجموعة الثالثة، وبفارق الأهداف عن الكرامة.

سيناريو القفز من المؤخرة للصدارة ممكن ولكن . . بشرط!

ويمكننا ان نؤكد من الآن ان الغرافة قام بالفعل بالفوز على الكرامة في سوريا، لان مواجهة الذهاب بين الفريقين بالدوحة اظهرت ان الفريق الحمصي بدون خبرة حقيقية نظرا لصغر سن لاعبيه، واعتماده على بعض عناصر معينة منها افضل لاعب في الفريق جهاد الحسين، كما ان الكرامة يفتقد ميزة التعامل مع المواجهات الصعبة، وظهر ذلك بوضوح من خسارته الرباعية بالدوحة.. واذا استغل الغرافة الفرصة المتاحة امامه، فسيكون قد احيا اماله في التأهل من العدم، فبعد الخساراتين الاوليتين امام سابا بالدوحة، والوحدة بابوظبي تعامل الجميع على ان الموقف منتهي بالنسبة للبطولة الآسيوية..

«الزاوية البعيدة» تدفع الفريق لقلب خريطة التوقعات

لكن الفوز الكبير الذي حققة الفريق على المتصدر، جدد الذكريات بالنسبة للغرافة.

والذكريات التي نقصدها هنا، ذكريات الانجازات والبطولات، فالغرافة فريق بطولات، اعتاد لاعبوه على حصد الالقاب، وسوف يستعيد اللاعبون تحديهم مع انفسهم من جديد بعد الفوز الكبير، فهناك تفاصيل صغيرة الاهتمام بها يؤدى الى نتائج جيدة ولا يتوقعها احد، ولاعبو الغرافة - في الوقت الحالي - ستكون مواجهة حمص هي تحديهم الحقيقي في الموسم الحالي، فكل لحظات الاخفاق التي عاشها الفريق في الموسم الحالي، من الممكن ان تنسى، في حالة الفوز على الفريق السوري يوم ٢٦ أبريل.. من رحم الاخفاقات تتحقق البطولات، هذة هي المقولة التي سيرددها لاعبو الغرافة من الآن وحتى موعد التحدي الكبير مع الكرامة في سوريا.

ضغوط سورية

واذا كنا نبحث عن بعض الخيوط التي تمنحنا الامل، في امكانية فوز الغرافة على الكرامة في موقعة السادس والعشرين من الشهر الحالي ، فلابد من الاعتراف بأن الغرافة سيخوض المواجهة في ظل ظروف افضل نسبيا من التي خاض فيها المباراة السابقة بالدوحة، فيعود الى الفريق في اللقاء المقبل مهاجمه البرازيلي سيرجيو، وهو ما يعطي الفريق قوة هجومية هو في اشد الاحتياج اليها، حيث عانى الغرافة في المواجهة السابقة من عدم وجود مهاجمين، باستثناء البحريني علاء حبيل.. ومن الامور التي يجب وضعها في الاعتبار ان مدرب الفريق سيكون قد تعرف على امكانيات لاعبية الحقيقية، خاصة ان اللقاء السابق الذي قاد فيه ميشيل الفريق - كمدرب مسؤول - لم يكن مضى على توليه المهمة عدة ايام .والفترة الزمنية التي ستفصل بين مباراة الدوحة ومواجهة حمص، ستجعل ميشيل اكثر قدرة على التعامل مع اللقاء، واكثر تركيزا.. واظهر ميشيل قدرات عالية من خلال المواجهة السابقة التي قاد فيها الفريق للفوز برباعية، وسيحاول ان يؤكد من خلال مواجهة حمص، ان الفوز الكبير الذي تحقق بالدوحة ليس ضربة حظ، وليس لمجاملة الحكم لاصحاب ارض كما يردد لاعبو ومسؤولى الفريق السوري، وانما فوز جاء عن جدارة واستحقاق.

وبمشاهدة شريط اللقاء، سيتوصل الجهاز الفني للغرافة الى بعض الاخطاء الموجودة التي يجب علاجها قبل قمة التحدي في حمص ، كما ان الجهاز سيضع يده على الكثير من الثغرات الموجودة بالفريق السوري، والتي من اهمها ان الفريق ينهار سريعا بمجرد اهتزاز شباكه بالهدف الاول.. ومن الامور التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار ان الفريق السوري سيلعب تحت ضغوط جماهيرية كبيرة.. ومن خلال ماحدث في اللقاء السابق، يمكننا ان نؤكد ان هذه الضغوط التي سيتعرض لها لاعبو الكرامة من الممكن ان تكون في صالح لاعبي الغرافة.

ليس هناك مستحيلا في عالم كرة القدم، لكن هناك جدا واجتهاداً، واذا تعامل لاعبو الغرافة مع قمة التحدي بحمص بهذه المعايير، فان الفريق سيكون قادرا على تشريف الكرة القطرية، ليحقق فوزه الثاني في البطولة، والذي سيجعله منافسا قويا على بطاقة التأهل للدور الثاني.. الفوز وحده هو الذي يبقي على آمال الفريق في التأهل، وسيكون الغرافة مطالب باللعب بخيار واحد وهو خيار الفوز، في حين ان الفريق السوري يلعب وهو يعر ف ان التعادل لن يبعده عن صدارته، في حالة فوز الوحدة او سابا.. كل هذه الحسابات تجعلنا نراهن على الغرافة الذي استعاد ذكريات انتصاراته، والتأكيد على ان الفريق قادر على كسب التحدي في حمص معقل فريق الكرامة.

فرض المنطق نفسه على مباراة السد والقوة الجوية العراقي التي اقيمت في مدينة طرابلس اللبنانية وفاز الزعيم بهدفين نظيفين رافعا رصيده الى ٧ نقاط وتصدر مجموعته الرابعة في دوري ابطال آسيا بفارق ٣ نقاط عن فريق الشباب السعودي أقرب المنافسين بعد خسارة الأخير أمام العربي الكويتي «صفر / ٣ ».

بسبب تصريحاته في المؤتمر الصحافي

العراقيون يهاجمون فوساتي . .!!

لم يكن من واقع آخر يفترض ان تنتهي عليه المباراة سوى ذلك الفوز الذي استحقه الممثل القطري قياساً بمجمل الفرص التي حفل بها الشوطين وتلك الأحداث التي انحازت لأصحاب القمصان السوداء والبيضاء.

ليس تقليلا في مستوى الفريق العراقي ومايملكه من أسماء، الا أن ماتابعناه خلال الـ٩٠ دقيقة كان مخالفا كلياً لمستوى الطموحات العراقية التي سبقت المباراة، كانوا يتحدثون عن الرغبة في المنافسة وأن التغيير في الجهاز الفني سيأتي بالجديد المنتظر وسيعلنون نتيجة أخرى غير تلك التي انتهت عليها مباراة الفريق أمام الشباب السعودي «صفر / ٢».

حتى فوساتي مدرب السد كان الأكثر حذراً من المفاجأة العراقية عندما أشرك يوسف أحمد وعلي عفيف منذ البداية وكلفهما بمهام دفاعية للاستفادة من قوتهما وسرعتهما في التحول من الهجوم الى الدفاع، وحتى الطريقة التي ظهر عليها السد في البداية كانت أكثر دفاعية على أمل أن يتعرف فوساتي على مواطن قوة خصمة وتلك الإمكانات التي يمكن ان يستفيد منها.

لم نكن نعرف الكثير عن فريق القوة الجوية لكن فوزه على العربي الكويتي في ملعب الأخير كان يوحي أن للفريق قدرات من الممكن أن يستفيد منها، وهذا ما أكده أيضاً سمير كاظم رئيس النادي الذي تولى دفة قيادة الفريق خلفا لمواطنه صباح عبدالجليل الذي تمت اقالته عقب الخسارة أمام الشباب السعودي.

وحتى سمير كاظم كان يعتقد أن بمقدوره أن يضيف الكثير في الملعب وأن يستفيد من خبرته الطويلة في الملاعب القطرية عندما كان لاعباً في السد أو حتى الوكرة، كان يمني النفس بنجاح آخر على المستوى التدريبي بعد تميزه عندما كان لاعبا مع الجيل الذهبي في المنتخب العراقي.

كنت استمع الى حديث المدرب والرئيس عندها تخيلت أن السد سيكون أمام مهمة صعبة، لربما اعتقد سمير كاظم الرئيس أن الوقوف كمدرب لا يتعدى حدود وضع التشكيلة الأساسية وضخ الحماس للاعبين، كانت الأمور تسير كما يراها المدرب العراقي، لم ينتبه أن للمباراة فكر آخر وخبرات أخرى لايمكن أن تضيفها له خبرته كلاعب.

هموم ووعود

عودة فوساتي من الأورجواي بعد وداعه والده المتوفي الى مثواه الأخير كانت مباشرة بعد انقضاء فترة التدريب الأخير الذي قاده مواطنه، لم يتعرف وقتها على الملامح الأخيرة للاعبيه ولا حتى لتعابير وجوههم، لكنه لم ينس تلك التفاصيل التي عاشها أمام الشباب السعودي في الرياض، مايميزه هو سرعة التحول من واقع الى آخر، هو يعيش الحدث بكامل تفاصيله، استقبله الجميع بكلمات حزينه لمواساته في فقدان والده، كان يرد بكلمة واحده فقط" هذه هي الحياة" كان يقصد أنها لقاء وفراق، حلو ومر، هو يؤكد أنه عاش اللحظات الحزينة في الأورجواي ولم يعد اي مجال سوى التفكير في القادم، تلك هي الحياة، ان لم تستمر فلن تنتظرك.

الورقة الرابحة أربكت "الرئيس" والدقيقة ٢٥ تعيد ذكريات بوسان

منذ توليه دفة القيادة والجرأة ابرز سماته، حتى عندما فاز السد على العربي في الدوحة لم يتخيل الجميع أنه سيدفع بخمسة لاعبين من الشباب في التشكيلة، وحتى أمام القوة الجوية لم نتوقعه أن يشرك علي عفيف ويوسف أحمد منذ الدقائق الأولى، هو يفكر في اشياء أخرى غير التي نفكر فيها، وعندما تتعرف على قدرات لاعبيك سيكون من السهل أن تتخيل أفكاراً جديدة قد تكون غائبة عن الأذهان، هو يعرف قدرات عفيف ويوسف ويعلم جيدا مايتمتعان به من قوة ومقدرة على التحول من الهجوم الى الدفاع، كان يجهزهما لمعاونة تينيريو ومهام أخرى في الشق الدفاعي بوسط الملعب.

أكثر المدربين تمرساً في المواقف الصعبة يفضل ان يدخر بعض الأوراق الرابحة للأزمات، ليس تقليلاً من قدرات حسين ياسر ان يكون على دكة الاحتياط، وعندما شارك في الشوط الثاني أحسسنا بقيمته أكثر، عرفنا أن فوساتي يفكر جيدا ويقرأ المباريات بدقة.

التهديدات تتحول الى مبررات والمنطق يبدد الأحلام

وعندما سألته في المؤتمر الصحفي الذي عقب المباراة عن تغييراته الهجومية في الشوط الثاني، قال: لم تكن في الشوط الثاني فقط، حتى بعد انقضاء العشرين دقيقة الأولى من المباراة بدأت التغيير، أرجعت يوسف وعفيف للوراء وطالبت من فليبي العودة لتنظيم الدفاع، كنت أخطط لهذا الإنقلاب الهجومي، لابد وأن اجهز الفريق حتى لا يتفاجأ بالتغيير في الشوط الثاني.

نجومية لاعب

كثيرون يتحدثون عن النجومية التي اصبح عليها البرازيلي فليبي جورج لاعب وسط السد وجميعهم يؤكدون الدور الذي يتعهده في الانتصارات السداوية، لكن لفوساتي رأي آخر، وحتى عندما غادر فليبي الملعب أمام العربي لم يتأثر السد وفاز بالمباراة، الأهم من فليبي هو القائد الذي يكشف الملعب من الخارج، المدرب الذي يستطيع اخراج اللاعبين عن صمتهم وتفجير طاقاتهم.

ليس من السهل ان يفعل مدرب آخر مايفعله فوساتي بلاعبيه، حتى البدلاء اصبحوا شكلا آخر مع فوساتي، من الصعب على المتابع أن يفرق بين لاعب اساسي وآخر بديل، جميعهم يقدمون أفضل المستويات والجميع يفكرون في الجديد، حتى عندما شارك ماجد محمد في الدقائق الأخيرة كان لابد من الهدف حتى تكون له البصمة على النتيجة.

مايميز فوساتي عن الكثير من المدربين أنه لا يركز على الدفاع بقدر تركيزه على الهجوم واعتباره خط دفاعي أول لمواجهة قوة الخصم.

صدمة مدرب

نظرة المدرب العراقي سمير كاظم في التدريب لابد وانها تغيرت بعد نهاية المباراة عندما عرف الفارق الكبير بين المدرب والمدرب، من السهل ان تسمي نفسك" مدربا" لكنه من الصعب أن تضيف مايضيفه المدرب الحقيقي، لم يكن أمامه مايقوله في المؤتمر الصحافي الذي عقب المباراة ولذلك حضر نيابة عنه معاونه الذي لم يملك سوى التحدث عن ضربة الجزاء التي لم تحتسب كما يراها.

مالفت انتباهي في حديث مساعد المدرب تلك الوعود التي أطلقها في أنه سيرد على السد في الدوحة، لا أعرف ماذا سيغير مساعد المدرب من الواقع وماذا يمكن أن يفعل في مباراة سيكون لصاحب الأرض الأثر الأكبر فيها، انتقد أيضا تصرف فوساتي عندما غادر المؤتمر بعد ان أكمل حديثه، قال عنه أنه لا يحترم الطرف الآخر، وتمنى أن يكون حاضرا حتى يرد عليه بنفس الطريقة التي تحدث بها عندما أكد أن الفريق العراقي يدافع بعشرة لاعبين في البداية.

يظل مساعد مدرب لا أكثر، حتى عندما أقيل صباح عبدالجليل المدرب السابق من منصبه لم تسند اليه مهمة المدرب أيضاً.

لم يكن أمامي سوى انتقاد الطريقة التي ظهر بها الفريق وأنهم اكتفوا بتغيير واحد كان اضطراريا بعد اصابة محمد علاء مع أنني أرى أن مطالبته بالتغيير كان للجهد الكبير الذي بذله في الشوط الأول بعد أن ركز السد على الجبهة اليسرى.

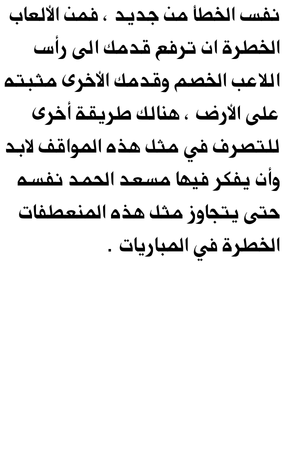
حال القوة الجوية في الشوط الثاني لم يختلف عن الأول على المستوى التكتيكي، حتى بعد خسارة الفريق بالهدفين، كانت التشكيلة هي نفسها التي بدأ بها الشوط الأول، وحتى علي عبدالنبي صاحب النزعة الهجومية كان مكلفا بمهام دفاعية أكثر من اللازم...هذا هو الفرق بين المدرب والمدرب، فوساتي لا يتحدث عن نفسه، الواقع يفرض نفسه والأحداث تبرهن عن خبراته.

■ جمال القاسمي

انذار ببلاش

لابد وان نقف كثيراً عند الإنذار الذي ناله علي ناصر في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول ، دائمانقول ليس بالإمكان أفضل مما كان ، لازلنا نتذكر حادثة بوسان الكوري والبطاقة الحمراء ، لانريد أن نعود الى نفس المأساة عندما طرد علي ناصر بسبب تافه وخسر السد .

عندما تلعب كرة قدم لابد وأن تتقبل كل شيء ، هنالك طرف آخر يحاول النيل من هدوئك وآخرون لا يعروفون من تكون . . . . .مهما كانت الأعذار من علي ناصر لكنها لن تكون مقبولة نهائياً من لاعب تلقى اشادة أخيرة في الدوري أنه من أفضل اللاعبين الصاعدين .



تصرف خطر

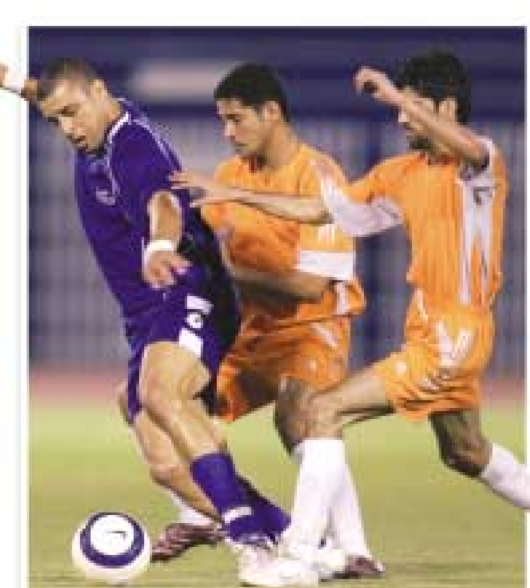
الحركة التي قام بها مسعد الحمد وطالب بعدها القوة الجوية بضربة جزاء كان يمكن أن تكون أفضل من ذلك لو تمالك اللاعب أعصابه وتصرف بهدوء اكثر ، هي خبرة تضاف إلى رصيد اللاعب يفترض الا تمر مرور الكرام حتى لا يقع في نفس الخطأ من جديد ، فمن الألعاب الخطرة ان ترفع قدمك الى رأس اللاعب الخصم وقدمك الأخرى مثبته على الأرض ، هنالك طريقة أخرى للتصرف في مثل هذه المواقف لابد وأن يفكر فيها مسعد الحمد نفسه حتى يتجاوز مثل هذه المنعطفات الخطرة في المباريات .



هل كان القرار مناسبا ؟

ربما اختار الغرافة ان يريح رأسه من مشقة المشاركة في دوري أبطال العرب عبر تأكيد النية بعدم المشاركة في البطولة تحت مسوغات شتى بعضها فني والآخر غير ذلك . ومهما يكن من أمر فان الذي يهمنا ان يكون البديل الذي سيصار الى تسميته للمشاركة في البطولة قادر على تمثيل الكرة القطرية من خلال الاستفادة من أخطاء المشاركات السابقة ويشمل هذا الأمر فريق الأهلي في حالة الاتفاق على تسميته بديلا للفهود بصفته وصيف بطل كأس الشيخ جاسم . . ومع ان أسباب الاعتذار متعددة ، الا ان توقيت بطولة دوري ابطال العرب لا تخدم تواجد فرقنا مما يحملها على الاعتذار علما ان الأهلي قد شارك في النسخة قبل الماضية لدوري ابطال العرب وخرج من دور الـ «٨» .

إخفاق مبكر وتساؤلات مشروعة



رسم الخروج المبكر لفريق أم صلال حامل لقب الدرجة الثانية من كأس سمو الأمير المفدى بعد خسارته امام الخريطيات علامة استفهام كبيرة حيث ظل البعض يتساءل عن المردودات المعنوية للحصول على اللقب، ولماذا لم تظهر المباراة في ظل مشاركة اربعة من لاعبيه المحترفين ؟

وقد سجل الكثير من المراقبين دهشتهم وانبهارهم من الأداء المتواضع الذي ظهرت به خطوط الفريق مما يعني ان اوراق الفريق بحاجة الى اعادة نظر لان التحدي في دوري الكبار سيكون صعبا ولن ينفع ان يسجل البطل القادم من دوري المظاليم حضورا شرفيا ينتهي بعد موسم واحد لان ذلك يعني ان بطل الدرجة الثانية ما هو إلا اضافة عددية فقط ..!



فرصة كبيرة للمزيد من التألق

تمثل مباريات المربع الذهبي التي يخوضها القطراوية فرصة كبيرة لمهاجمه الهداف سبستيان في تأكيد اهتمام الأندية الأخرى به بعد الشوط الرائع الذي خاضه في الموسم الاخير والذي فتح امامه قنوات الاهتمام والرغبة بأكثر من عرض احترافي في المستقبل المنظور، فمع ان قطر وعبر مدربه ديمتري قد أكد أكثر من مرة اعتزازه بما حققه هذا اللاعب في الموسم الحالي فان هذه الرغبة قد تصطدم برغبات الفرق الاخرى التي تجد ان الفرصة مواتية لضمه ومن بينها الغرافة التي يرى انه احق من غيره في اعادة هذا الهداف المتألق الى المكان الذي شق فيه طريقه الى النجومية بينما تبدو مساحة الاهتمام اكبر من ذي قبل اذا ما عرفنا أن سبستيان تلقى اكثر من عرض عربي مغر للانتقال خارج دوري المحترفين الذي شهد ارتفاع اسهمه على الصعيد الخارجي.

الضوابط هي الأهم

يبدو ان حالة عدم الاستقرار التي تمسك بتلابيب العديد من الفرق الجماهيرية ستظل تلاحقها الى الموسم الجديد اذا لم تعمد إدارات الأندية وأجهزتها الفنية والتدريبية الى التمسك بالضوابط والسياقات السليمة التي تنظم عملية الانتقال من هذا النادي وذاك والحيلولة دون الإصرار على التنقل بين الأندية على وفق مقاسات شخصية لا تاخذ بعين الاعتبار الحاجة الماسة للكرة القطرية الى الرؤية الاحترافية السليمة الآن ومستقبلا.

خطوة أخرى لمشوار أصعب

يوم سداوي آخر .. ذلك باختصار عنوان الجولة التي كسبها السداوية في لقائهم الاخير مع القوة الجوية العراقي بهدفين مقابل لاشيء ضمن دوري أبطال آسيا والتي تعني في حقيقتها اشياء كثيرة .

فبرغم الملاحظات التي رافقت المباراة على الصعيد الفني فان مجرد الخروج بنقاط المباراة يعني خطوة اخرى في المنافسة على الفرصة الآسيوية في رحلة الجمع بين اللقبين المحلي والقاري وهي المهمة الصعبة التي لايمكن تحقيقها بمحض امنية . ومهما يكن من امر، فان الصدارة ستمنح الزعيم ومدربه فوساتي فرصة اعادة تنظيم اوراقه للمهمة الخارجية المقبلة بعد ان يقطف ثمرة مشاركته الحالية في منافسات المربع الذهبي التي تعني بلا شك تحد من نوع خاص بالنسبة له.

وقد احسن فوساتي في قراءة فصل المباراة ومنح الفرصة لمن يستحق عندما استعان باللاعب الصاعد ماجد محمد ليحرز هدفا غاليا بعد ذلك الذي احرزه «المدمرة» تينوريو والواقع الذي لايختلف عليه اثنان ان السد بات في مواجهة التحدي الكبير الذي يعني الجمع بين هدفين شاقين في آن واحد.

شنيشل والوفاء لسنوات التألق



الحفاظ على لغة الوفاء في قاموس اللاعب الدولي الكبير هي بلا شك عنوان نجاحه وسر تواصله في قلوب جمهوره.. والصورة الجميلة التي عبر مخضرم الكرة العراقية راضي شنيشل خلال مباراة فريقه القوة الجوية والسد والتي جرت في طرابلس مؤخرا في اطار دوري ابطال آسيا التى يستحق الاشادة عليها . . فقد حرص قبل المباراة على مصافحة لاعبي السد تعبيرا عن الوفاء الذي يغمره تجاه سنوات التألق والنجاح التي عاشها في كنف الدوري القطري والمحبة التي رسمها في قلوب جمهوره بفضل السلوك الجيد والأداء المميز الذي جعل منه احد العلامات البارزة والمحببة في ذاكرتنا الاحترافية.

حبيل والعساس . . عودة موفقة

قد تكون هذه هي المرة الاولى التي يتحول فيها المحترفون الى سلاح فعال يقف وراء نجاح الغرافة على الصعيد الآسيوي كما حصل في اللقاء الاخير الذي كسب به بجدارة مباراته مع ضيفه السوري الشقيق الكرامة .

والذي نعنيه يتصل بالدور الذي قام به المحترفان علاء حبيل وعثمان العساس في رسم لوحة الفوز على مدى الشوطين واعادة بصيص الامل الى صفوف الفريق وهو يستعد للمهمة القارية في مشوارها المقبل بعد ان كاد هذا الامل يتلاشى .

فقد نجح حبيل في الموازنة بين المهام الدفاعية والهجومية كما يفعل في صفوف منتخب بلاده وتمكن من تأكيد حقيقة تأثيره المباشر على حظوظ فريقه عندما يتعلق الامر بشيء اسمه القدرة على هز شباك الفرق الاخرى . الى جانب لغة الانسجام والتناغم بينه وبين المحترف المغربي عثمان العساس.

هداف الثانية يتساءل!

متى يحصل الهداف على ما يوازي انجازه الذي يميزه عن سواه ؟ سؤال نضعه امام المعنيين في اتحاد الكرة بعد ان فوجئنا بان هداف هذه المسابقة الناجحة التي اوصلت ام صلال الى دوري الاضواء وهو العراقي احمد خضير الذي حقق الكثير من اهداف فريقه الشحانية وتمكن من الحصول على صدارة الهدافين في هذا الدوري قد تساءل عن السبب الذي حال دون حصوله على التكريم الذي يوازي ما حققه اسوة بما نجده في دوري المحترفين حيث وجد الميزون ما يوازي عطاؤهم.. للتذكير ليس الا!!

■ الاثنين ١٧ ابريل ٢٠٠٦م ■





■ المحترفون الستة . . قضية جدلية بين مؤيد ومعارض . .

اللاعبون يشتكون شح الفرص . . والمدربون أبرز الداعمين

جميل ان يتبنى اتحاد كرة القدم توجها يراد به النهوض بالكرة القطرية ، سعيا لإحداث نقلة نوعية ترتقي باللعبة ، وتخرجها من النطاق القاري الضيق ، وصولا الى العالمية . . والاجمل ان يكون التطبيق ديمقراطيا يبنى على اساس التجربة والبرهان ، من خلال التحسس الواقعي لجدوى ذاك التوجه ، دون ان تكون دراسة الجدوى مسألة نظرية فقط ، سيما واننا نعلم علم اليقين ان ثمة فروق شاسعة بين النظرية والتطبيق .

ونحن في" استاد الدوحة" اذ نتناول احدى المستجدات التي تبناها الاتحاد عندما سمح للاندية بإشراك ستة محترفين «٤ أجانب واثنين خليجيين» نود ان نؤكد ان الطرح لايزال في طور التجربة لا أكثر، وليس قانونا تم سنه بلا رجعة، وهو امر يثلج الصدور، ويقيناً بأنها تجربة سيكون لها دراسة مستقبلية مستفيضة وعميقة، تحدد ملامح الفائدة التي من الممكن ان تجنيها الكرة القطرية من التطبيق، وكذلك الوقوف عند السلبيات التي قد تظهر، ومن خلال الموازنة بين حجم الفائدة والاثار السلبية التي من الممكن ان يكون قد خلفها التطبيق، يستطيع المسؤولون ان يحددوا سلامة الطرح من عدمه، وبالتأكيد اننا كإعلام لنا دور في ذلك، فنحن دائمي القرب من اللاعبين والمدربين والاجهزة الفنية والادارية، نجادلهم في الامر ونتعرف على وجهات نظرهم، وبالتالي فقد نكون عونا للإتحاد في هذا المجال، في وقت نمارس فيه دورنا لخدمة كرتنا التي نريد لها ان تبلغ الذروة وتتسنم القمم عربيا وقاريا وعالميا .

الاتحاد يتحدى بالبرهان . . . والشاهد إنجاز خليجي ١٧

بين مؤيد ومعارض

والآن وبعد انقضاء موسمين على التجربة، ينقسم متعاطي نظام المحترفين الستة بين مؤيد ومعارض، فالبعض يرى فيه عنصر دعم للبطولات المحلية ومكمن ارتقاء في المستوى العام لتلك البطولات خصوصا مسابقة الدوري، والتي بسبب هؤلاء المحترفين ذاع صيتها وباتت مصدرا للجذب ومحط انظار اللاعبين ووكلائهم، سيما وان الدوري القطري تحول من مركز جذب للاعبين الا مصدر ايضا وخصوصا الى الدوريات الاوروبية، والامثلة على ذلك كثيرة، وتلك الشهرة للدوري القطري كفيلة بأن تحقق الصيت الذي يزيد من مكانة الكرة القطرية ويجعلها تتبوأ مركزا مرموقا بين افضل الدوريات في القارة، وبالتالي تصبح هدفا لكبرى الشركات التسويقية العالمية المتخصصة في التسويق الرياضي والكروي تحديدا، والامر هنا قد يتعدى المردود المادي الذي يعود على الاتحاد، بل ان ثمة امور اخرى اكبر من تلك الفائدة المادية .

وعلى النقيض من هذا الرأي فإن آخرين يرون في الامر مساوئ اكثر من تلك الجوانب الإيجابية التي تحدثنا عنها، فهم يعتبرون ان وجود ستة محترفين في كل ناد لايصب في مصلحة الاندية ولا في مستقبل كرة القدم القطرية، لانهم يشعرون ان مقومات التطور التي تعود على اللعبة من وجود هذا الكم من المحترفين محدودة جدا، ناهيك عن التأثير السلبي الذي سيعود على اللاعب القطري الذي وجد فرصته في الظهور كأساسي في فريقه تضاءلت، اي انه سيكون مجبرا عن البحث عن الفرص وسط الزحام، ناهيك عن ان مجرد التعاقد مع لاعب محترف سيعطي الاخير افضلية الظهور في التشكيل الاساسي على حساب المواطن، وتلك تعد عقدة اتفق على تسميتها «عقدة الاجنبي».

المدربون . . وانصاف الجهود

صحيح ان المسؤولين في اتحاد الكرة واللجنة الاولمبية القطرية تنبهوا ايضا الى احدى اهم مقومات التطوير وهو تواجد مدربين اكفاء على سوية عالية جدا من المعرفة والخبرة، كي يسهموا في انجاز النقلة النوعية المنشودة، ولكن في ظل وجود محترفين ستة في كل ناد، فإن مقدار الاستفادة من خبرات هؤلاء المدربين سيتناقص، خصوصا وان المدربين سيلجأون الى المحترفين لتنفيذ فكر خططي او نهج تكتيكي، الامر الذي يجعل دور اللاعب المحلي هامشيا، خصوصا وان المراكز الحساسة والحيوية في التشكيل بالتأكيد ستكون للمحترفين، وعليه فإن الجهد الذي قد يبذله مدرب في تطوير فريق يضم محترفين اثنين او ثلاثة، يعد اكبر بكثير من ذاك الجهد الذي قد يبذله مدرب مع فرق تضم ستة محترفين، ولعل هذا ما يفسر دعم اغلبية المدربين لوجود هذا الكم من المحترفين، لما يوفره من راحة لهم، ويغنيهم عن بذل الجهود في تجهيز لاعب ليشغل مركز معين، طالما ان بمقدور المدرب ان يوعز للإدارة بحاجته الى لاعب في ذلك المركز.

ولسنا نقصد ان ندعم اصحاب التوجه الذي يقضي بتقليل عدد المحترفين، بل اننا نسجل واقعة لمسناها من خلال عرض الامر على المدربين خصوصا الاجانب، ذلك انه من النادر جدا ان تجد مدربا وقد عارض فكرة وجود هذا العدد من المحترفين في كل ناد، لعلمه بأن تقليص العدد قد يثقل كاهله في ايجاد توليفة كاملة جاهزة لتنفيذ فكره داخل الملعب .

هل استفاد لاعبونا ؟

من بين الامور التي شابها جدل كبير في مبدأ وجود محترفين ستة في كل فريق، ثمة تساؤل نطرحه... هل استفاد اللاعب المحلي من التطبيق ام خسر؟؟ بعد ان عرضنا هذا الأمر عليهم، اجمع اغلبهم على ان وجود هذا الكم من المحترفين اصاب فرصهم بالتواجد في التشكيلات الاساسية للفرق بكثير من النقصان، وباتت المساحة امامهم للمنافسة على الفوز بالمركز الاساسي ضيقة جدا، سيما وان عدداً لا بأس به من المدربين الاجانب يكون قد شكل في مخيلته صورة عن اللاعبين الاجانب الذين يريدهم، ومراكزهم قبل ان يتولى تدريب الفريق، بل ان بعضهم يجلب معه هؤلاء اللاعبين،وعليه فإن مبدأ المنافسة على المركز مع المحترف اصبحت معدومة تماما .

المنافسة مع المحترفين سر تطور المواطنين

بالمقابل فإن المدربين المحليين بالإضافة الى مدرب العنابي جمال الدين موسوفيتش وبعض المسؤولين عن الكرة القطرية، جاءوا بطرح قد يكون مقنعا بعض الشيء، عندما اعتبروا ان البحث عن الفرصة وسط ذاك الزحام هو السبب الرئيسي في تطوير اللاعب القطري والرقي بمستواه الفني ، والحديث اذا يخص القادرين على اثبات وجودهم في التشكيل الاساسي لفريقهم ، وحتى اللاعب البديل فهناك ارض خصبة يقدم فيها نفسه من خلال تدربه على ايدي مدربين اكفاء معروفين على المستوى الدولي ، ناهيك عن انه يتدرب مع ستة لاعبين محترفين، حينها سيكون تحسن مستواه واثبات وجوده نتاج طبيعي لجهد يبذله في هذا الشأن، اما المتقاعس فلن يجد حلا لتبرير تقاعسه سوى الشكوى من وجود محترفين ستة، ويستشهد موسوفيتش ببعض اللاعبين المحليين الذين استطاعوا ان يجبروا مدربيهم على ركن بعض المحترفين على دكة الاحتياط.

فيما تطرق المسؤولون الى مسألة الظروف في بلدنا حيث ضعف القاعدة وقلة عدد اللاعبين المتواجدين في الاندية التي عادة ما تشكو من النقص.

رئيس الاتحاد . . يتصدى

لعلنا في استاد الدوحة قد عرضنا الامر في وقت سابق على الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد، وذلك خلال لقاء مطول معه، حيث دافع حينها عن التوجه، مستشهدا بأمر غاية في الاهمية ، عندما اشار الى صيام منتخبنا الوطني عن تحقيق الانجاز على مستوى كأس الخليج منذ ١٣ عاما، وكان يومها عدد المحترفين في انديتنا اثنين فقط ، ثم عاد العنابي لتحقيق اللقب عام ٢٠٠٤ وبوجود ستة محترفين، منوها الى أن ذلك ليس تقيما بقدر ما هو مشاهدة تثبت سلامة الطرح، مؤكدا ان مسألة دراسة جدوى المحترفين الستة امرا غير ممكن الآن سيما وان النظام الجديد في سنته الثانية، متمنيا ان يثمر ويسهم في احداث النقلة النوعية في فرقنا ومنتخباتنا لتتبوأ مكانا مرموقا في الواجهة العربية والقارية.

■ محمود الفضلي

الأقسام الثلاثة . . ليست عبثا

يبدو ان امر اضافة قسم ثالث الى الدوري ليس عبثا ، بل هو فرصة للاعبين المحليين كي يظهروا مع فريقهم ، دون أن يكون للمحترفين الستة تأثير على تواجدهم ، فمن النادر ألا يتعرض لاعب محترف او حتى محلي يلعب اساسيا الى الايقاف او الاصابة او الارهاق في ظل طول منافسات الدوري ، وبالتالي فإن تحضير البديل ذو المستوى القريب من الاساسي أمرا غاية في الاهمية من وجهة نظر المدربين ، وبالتالي فإن الفائدة ستعم على كل اللاعبين المحليين .

تنقل المحليين . .

من بين الشكاوى على وجود هذا العدد من المحترفين في كل فريق ، ظهر امر وجود لاعب محلي ذو مستوى جيد حبيس لدكة الاحتياط جراء وجود محترف في مركزه ، واراد الاتحاد التغلب على تلك المشكلة من خلال فتح باب تنقل اللاعب المحلي بين الاندية كي يتم التغلب على تلك المشكلة .



الاختيار المناسب

كان تعاقد الأهلي مع السوهيلي موفقا بدليل ما حققه هذا المهاجم منذ إلتحاقه بدوري النجوم حيث أحرز ١٠ أهداف في ١٢مباراة وهو صاحب أسرع هدف في الموسم الحالي وحصل على جائزة أفضل لاعب في مباراتين . كم انه حقق إنجاز هاتريك (ثلاثة اهداف) في مباراة واحدة . .

الكمال غاية لاتدرك!!

سألنا السوهيلي عن مميزاته الكروية ففضل أن يترك الإجابة للإعلاميين والمتتبعين . أما عن سلبياته ونواقصه الكروية فقد قال : من الطبيعي أنني مثل اللاعبين لست متكاملا ولدي عيوب أسعى لمعالجتها . . أظن أنني لست لاعبا مهاريا وقويا من الناحية التقنية كما أن ضرباتي الرأسية ليست قوية كفاية ولا أتقن كليا اللعب الهوائي . .

مهاجم صفته هداف . . خالد السوهيلي :

دوري النجوم أفادني . . ولن أتخلى عن «الأخضر»



كان الأهلي يبحث عن مهاجم محترف كبديل لهدافه البرازيلي سيرجيو الذي قرر"الأخضر" التخلي عنه بعد أن وصلت العلاقة بينهما إلى طريق مسدود.. تردد على «العميد» العديد من المحترفين من جنسيات متنوعة أملا في إقتناص المركز الشاغر لكنه لم يلفت منهم إنتباه مدربه آنذاك البرازيلي أوليفييرا سوى شاب أسمر فرنسي الجنسية من أصول مغربية اسمه خالد السوهيلي، فاختاره بمباركة الجهاز الإداري للنادي لكي يكمل به عقد محترفيه الأجانب..لم تكن المسؤولية الملقاة على عاتق السوهيلي سهلة بل ثقيلة و تهد الأكتاف كيف لا وهو المطالب بملء فراغ «المبعد» سيرجيو هداف "العميد"..

لم يخيب القادم الجديد الآمال المعقودة عليه حيث تكلم لغة التهديف في الدقيقة الأولى من أول مباراة رسمية تطأ فيها أقدامه ملاعب الدوحة مثبتا أنه صفقة رابحة عقدها الأهلي وأنه منقذه الجديد لأنه ساهم بأهدافه التسعة التي أحرزها في إنتشال الفريق من مؤخرة الترتيب ورفعه إلى دائرة التنافس بقوة على بطاقة التأهل للمربع الذهبي..

خالد السوهيلي في عام ١٩٧٩ إنضم في صغره إلى مركز التكوين التابع لنادي لوهافر.وبعد أن مر بفئاته الصغرى وصل إلى قسم الكبار.ولأن المنافسة على المراكز الأساسية في الأندية الفرنسية شرسة ولاترحم والمدربون لايقبلون من اللاعبين إلا الجاهزين منهم فإنه بعوده الطري ورصيده الخالي من التجربة وجد صعوبة في إثبات ذاته و تثبيت إسمه في التشكيل الأساسي لنادي لوهافر وإكتفى باللعب ضمن صفوف الفريق الإحتياطي الذي كان يشارك في بطولة فرنسا للهواة.

هذا الموسم حزم حقائبه ليحط رحاله بنادي الخليج الإماراتي الذي لعب له لمدة ثلاثة أشهر قبل أن ينضم للأهلي..

في فرنسا البداية

● بدأت بفرنسا لتنتقل للعب في الخليج العربي قد يعتبر البعض هذا المسار بمثابة تقهقر وتراجع في مسيرتك؟

- كلا.. إنني أعتبر أن تجربتي بدوري النجوم الذي قدمت إليه مباشرة من نادي الخليج الإماراتي تجربة مهمة ومفيدة لي من الناحية الكروية لاسيما أن مستواها جيد لدرجة أنه فاجأني ولذلك فإنني لست متأسفا على عدم متابعة مسيرتي بفرنسا.

● أضاع الأهلي مكسب التأهل لكأس سمو ولي العهد في الأسبوع الأخير أمام الريان.. ما هو شعورك؟

- في الحقيقة أصبت بخيبة أمل كبيرة لأننا كنت أعلق آمالا عريضة على التأهل للمربع الذهبي والمنافسة بالتالي على لقب كأس ولي العهد. لكن ليس كل مايتمناه المرء يدركه. لم يكن الأهلي في يومه وعرف الريان كيف يحسم اللقاء لصالحه بعد أن فاز علينا رغم أننا كنا الأقرب من ذلك لأنه كان يكفينا التعادل فقط.

● ما هو السر في تمرد الأهلي بعد إستبدال مدربه البرازيلي أوليفييرا بمواطنه زيزا على محنة تقهقره في مؤخرة الترتيب ليصبح منافسا قويا على التأهل للمربع الذهبي؟

- منذ أن رحل أوليفييرا وحل مكانه مساعده زيزا إنقلب حال الأهلي بدرجة دوران كامل في الإتجاه الإيجابي وصحح مسيرته المتعثرة إلى أن أصبح كل الملاحظين وأنصار الفريق يرددون أن السبب في حراجة موقف الفريق لاسيما في النصف الأول من البطولة هو المدرب الأسبق..أنا لست موافقا كليا مع هذا الرأي لأن اللاعبين الذين استهلوا الموسم مع أوليفييرا هم أنفسهم الذين عملوا تحت إمرة زيزا وربما أن الفريق حافظ على نفس النهج التكتيكي اللهم إلا إذا استثنينا بعض الفوارق البسيطة لكن الفرق بين المرحلتين هو أن إقالة المدرب أحدثت صدمة معنوية إيجابية عند اللاعبين و نبهتهم إلى أن مسار الفريق كان خاطئا ويسير في خط إنحداري مقلق.ولذلك ثاروا على الوضعية المتأزمة التي كادت أن تعصف بالفريق دون أن أنسى طبعا دور المدرب الذي رفع من حالة التأهب القصوى والإعداد عند كافة عناصر الفريق..

لم أندم على ضياع فرصة اللعب في فرنسا

عشرة أهداف

● أي حكم يمكن أن تطلقه على مسيرتك الكروية بالأهلي؟

- أظن أنها جيدة وموفقة والدليل هو أنني احرزت ١٠ أهداف منذ إلتحاقي بالأهلي في الأسبوع ١٥علما أنني لم أشارك في الأسبوع ١٦ بداعي الإصابة وحصلت في مناسبتين على جائزة أفضل لاعب في مباراتين. والمعاملة الحسنة التي ألقاها من الجهازين الفني والإداري للفريق ومن زملائي ايضا تزيد من إعتقادي أنني أمضي موسما ناجحا ضمن صفوف فريقي.

ما حدث مع زيزا لم يكن معجزة!!

● من أين تستمد حاسة التهديف التي تتمتع بها؟

- في البداية أنا مهاجم وأدرك أن فريقي ينتظر مني أن اضع الكرة بمرمى الفريق الخصم.قد يلعب المهاجم جيدا ويقدم أداء لافتا في المباراة لكن ذلك قد لايشفع له دائما في حالة الصيام عن التهديف.إن التهديف هو الذي يرفع من أسهم المهاجم ويجعله ناجحا بفريقه.في كل مباراة أركز جيدا على إقتناص الفرص وإستغلال أخطاء المدافعين وأن أجعل هامش الإهدار عندي ضيقا جدا ومحدودا. وفوق كل ذلك أتلقى دعما مهما من زملائي الذين يمدونني بالتمريرات الحاسمة للتهديف.

● تتولى قناة الكأس الفضائية نقل مباريات الدوري، معرفتك أن المغاربة يستطيعون مشاهدتك، هل ذلك أعطاك حافزا إضافيا للمزيد من الإصرار على التألق؟

- سأكون غير صادق لو قلت لك أن معرفتي المسبقة بأن نقل مباريات الدوري وبثه مباشرة عبر الهواء لاتدفعني نحو إخراج كل ما في جعبتي من طاقات والبحث عن سبل لفت الأنظار والتألق. أسعى دائما لكي أترك صدى طيبا وأن أكشف عن نفسي ليس هنا فقط بدوري النجوم وإنما بالأوساط الكروية المغربية أيضا.

● وأنت تشاهد اسود الأطلس «لقب لاعبي منتخب المغرب» يلعبون ألم تراودك يوما أمنية اللعب بصفوفه؟

- (أجاب بسرعة) مَن من اللاعبين حاليا كيفما كان مستواه وحجم الفريق الذي يلعب به وأهمية البطولة التي ينافس فيها لم يراود مخيلته هذا الحلم ذات يوم أو تحرك عواطفه أمنية اللعب بمنتخب بلاده. كل اللاعبين في بداية مسيرتهم الكروية يرون في أحلام اليقظة أو النوم أنفسهم وهم يلبسون أقمصة منتخباتهم الوطنية.لكن في جل الأوقات الواقع شيء والأهواء شيء آخر كما يقال..

● هل أفهم من كلامك أن هذا الحلم قد تبخر لديك ولم يعد له معنى في حياتك الكروية؟

- لست من النوع الذي يفقد الأمل بسرعة لأنه لايأس مع الحياة ومادام اللاعب في الملعب يركض ويجري لا يلزمه أن يقتل كل طموح يعيش بداخله ولو أنني أرى أن الحلم الذي حلمت به في صغري بات صعب المنال في الوقت الراهن لأن رحم الكرة المغربية خصب جدا أنجب ولايزال ينجب العديد من المواهب سواء محليا أو تلك التي تمارس بعدد وافر جدا في أقوى البطولات الأوروبية.

الفرصة ضئيلة

● أليس لك طموح الرجوع لفرنسا أو لبلد أوروبي آخر؟

- بصراحة لا أفكر كثيرا في الأمر لأنني أرى أن فرصتي فيه ضئيلة كما أنني سأكون سعيدا بالبقاء في قطر ولن أتردد في الإستمرار هنا إذا ما أتيحت لي فرصة تجديد عقدي..

● أظن أن كل اللاعبين وهم صغار كان لهم نجوم يحبونهم ويتمنون السير على خطاهم. وأنت؟

- في الحقيقة لم أكن أهتم بالأمر. بيد أنني أجد متعة كبيرة في متابعة المباريات التي يشارك فيها النجم البرازيلي رونالدو لاسيما قبل أن يعاني من الإصابات المتكررة التي لاحقته.إنه مثال للمهاجم الخارق.

■ عبد المجيد الكزار



٢٠ منهم قادوا فرقهم هذا الموسم . .

مدربون قبضوا الملايين ورحلوا!!

الاستقرار دائما هو العنوان الأول لنجاح اي عمل لانه القاعدة والأساس الذي ينطلق منه الجميع وتبقى الواقعية وقراءة الحاضر بكل جوانبه فلسفة حقيقية للنجاح بعيدا عن العاطفة ودون تسرع ....

واحدة من اكثر السلبيات التي تتواجد في الدول الخليجية بشكل عام تغيير المدربين واللاعبين في الموسم الواحد بشكل مبالغ فيه احيانا... حيث يطارد الاندية والمنتخبات شبح التغيير الدائم وهذا تعني اما عدم الدقة في الاختيار او التسرع لابرام الصفقات ولازالت عقدة أسماء المدربين الكبار تطارد البعض على الرغم من تطور كرة القدم من يوم لآخر.

بورا . . بلاتشي . . فرنانديز : من المسؤول عن فشلهم ؟

ويكفي ان اندية دوري المحترفين العشرة اشرف على تدريبها في الموسم الحالي حوالى٢٠ مدربا حيث ذهب سبعة منهم مابين اقالة واستقالة بينما وصل العدد الذي اشرف على الاندية السعودية هذا الموسم ٢٦ مدربا...

بورا أول المغادرين

كان المدرب الصربي بورا مليتنوفيتش الأسم العالمي المعروف بسجله الخاص من خلال قيادته لخمسة منتخبات عالمية في خمس بطولات مختلفة بكأس العالم بداية من ٨٦ وحتى ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان اول من غادر الدوحة هذا الموسم عندما استغنى عن خدماته نادي السد عقب البداية المتواضعة للزعيم في الدوري وخسارته لثلاثة لقاءات من اربعة وخروجه من الدور ربع النهائي بدوري ابطال آسيا أمام فريق بوسان الكوري الجنوبي وكانت مباراة الشمال التي خسرها صفر/ ٢ هي الاخيرة له بالدوري حيث حزم حقائبه عائدا لبلاده..

فرنانديز (النرجسي) يهرب بجلده

المدرب الفرنسي الكبير لويس فرنانديز والذي تعاقد معه الريان قبل بداية الموسم الحالي سبقته سمعته الكبيرة بالملاعب الاوروبية وايقن الجميع ان الرهيب موعود بموسم متميز علي الرغم من نجاح المدرب الدنماركي اولسن في الموسم السابق حيث حقق الفريق معه المركز الثاني بدوري المحترفين..

جاء فرنانديز ووضح منذ البداية الفجوة الكبيرة بينه وبين اللاعبين وبعد دخول الدوري لعدة مراحل تلقى الفريق عدة خسائر وبدأت مشاكله مع الحكام واللاعبين وكان اشهرها ضربه بالكوع للاعب الخور يونس محمود ليتم ايقافه بعدها مباراتين وبعث فرنانديز باستقالته من تدريب الريان من العاصمة الفرنسية باريس..

ووضح منذ بداية دوري المحترفين عدم تأقلم المدرب الفرنسي مع الأجواء من خلال شكواه الدائمة من الحكام ونظام المسابقة حيث صرح اكثر من مرة عن ترصد الحكام لناديه دون سواه اضافة لحبه الدائم بالسفر للعاصمة الفرنسية باريس واتضح بعد ذلك ان المدرب الكبير ليس عنده ما يقدمه للريان ففضل الانسحاب قبل اقالته..

بلاتشي سقط في الامتحان

تعاقد النادي العربي مع المدرب الروماني المعروف ايلي بلاتشي وهو واحد من اكثر المدربين الاوروبيين الذين عملوا بالخليج لفترة بدأت من الثمانينات حيث تنقل بين عشرات الاندية وهو ماشجع العربي للتعاقد معه لكن المدرب الروماني سجل فشلا زريعا ونال العربي معه خسائر متتالية حتى ان ترتيب الفريق وصل للمركز التاسع وكانت حجة المدرب ان اللاعبين الاجانب ليسوا بالمستوى وهو منطق لم يكن مقنعا بدليل نجاح المدرب الوطني عبد الله سعد بعده في قيادة الفريق لمراكز متقدمة بالدوري بنفس الأسماء لتقوم ادارة العربي بانهاء خدماته دون تردد ويترك المدرب العديد من علامات الاستفهام حول جدوى التعاقد معه.

هوس التغيير شبح يطارد الاندية!

نجاح كبير للوطنيين والمغمورين

أحدث تولي المدربين الوطنيين محمد العماري في السد وعبد الله سعد بالعربي نقلة كبيرة للمدرب الوطني القطري وربما يكون هذا الموسم هو الافضل بالنسبة لهما على هذا المستوى وتولى سعد المسؤولية الفنية بالنادي العربي وقاده من انتصار لآخر وجعله منافسا بقوة وكانت ادارة العربي في قمة الوعي وهي تترك سعد يواصل المهمة حتى النهاية وعدم التفكير في مدرب اجنبي كان هو الصواب ووضح مدى تأثير المدرب سعد على اللاعبين الذين لم يخذلوه ولعبوا المباريات كما يحب ويشتهي...

وكانت تجربة العماري مع الفريق السداوي عندما خلف الصربي بورا هي التي شجعت العربي لاسناد المهمة لسعد ووضع العماري بصماته سريعا علي اداء السد الذي كان على حافة الانهيار لولا قدوم العماري الذي بث الروح بالفريق من جديد وقاده من انتصار لآخر ليحصد السداويون معه بالدوري (٢٤) نقطة قبل ان يسلم المدرب الراية للاورغواياني جورج فوساتي والفريق في كامل الجاهزية...

بالمقابل كانت بصمات المدربين المغمورين ونجاحهم واضحا في الدوري ويأتي في مقدمتهم الدكتور حسن حرمة الله الذي قاد الريان لعدة مباريات بعد ذهاب فرنانديز قبل انتقاله للوكرة خلفا لسعيد المسند وسريعا ظهرت النقلة التي احدثها المدرب المغربي بصفوف الفريق الوكراوي ولولا عامل الزمن لكان الفريق بالمربع الذهبي على أقل تقدير...

زيزا مع الأهلي

نفس الامر ينطبق على المدرب البرازيلي زيزا الذي تولى تدريب الأهلي خلفا لمواطنه اوزفالدو حيث تطور اداء الاهلي سريعا ووظف زيزا لاعبيه بشكل مثالي ليقدم الاهلي عروضا قوية ويمضي من انتصار لآخر مع هذا المدرب...

حارس ينقذ الغرافة

ترك المدرب الفرنسي الكبير برون ميتسو الغرافة في أسو أ حال والفريق بالمركز السابع في الدوري ليتولى العراقي حارس محمد المهمة في وقت عصيب لكنه نجح بامتياز في تجاوز المرحلة محققا عدة انتصارات للفريق وبث المدرب الروح من جديد بعد ان كان على حافة الانهيار...

أربعة مدربين بالوكرة



فريق الوكرة يعتبر اكثر فرق الدوري التي قامت بتغيير في الطاقم التدريبي فبعد استقالة المدرب عدنان درجال تولى الهولندي المهمة قبل ان تتعاقد ادارة النادي مع الوطني سعيد المسند الذي لم يستمر ليقوم حسن حرمة الله بالمهمة...

ثلاثة فقط لم يغيروا

ثلاثة اندية فقط هي التي ابقت اجهزتها الفنية التي تعاقدت معها من بداية الموسم على حالها وهي قطر الذي بقى معه البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش حتى الان والخور الذي استمر معه المدرب الفرنسي رينييه اكسبرايا للموسم الثاني على التوالي والسيلية الذي لم يبعد الفرنسي لوزانو رغم انه يحتل المركز الاخير منذ انطلاق الدوري...

مدرب لمباراة واحدة

قاد المدرب الوطني سعيد المسند فريق الوكرة في لقاء وحيد امام الاهلي ليعتذر بعد ذلك عن المواصلة وهو الذي يتولى مساعد مدرب المنتخب الوطني الاول حيث اعتذر المسند بسبب عارض صحي . .

قائمة مدربي الأندية هذا الموسم

السد : بورا ـ محمد العماري ـ جورج فوساتي . .
قطر : ديمتري ديفيد
العربي : ايلي بلاتشي ـ عبد الله سعد
الريان : لويس فرنانديز ـ حسن حرمة الله ـ رابح مادجر
الأهلي : اوزفالدو ـ زيزا
الوكرة : عدنان درجال ـ سعيد المسند ـ حرمة الله
الخور : رينييه اكسبريا
الغرافة : برونو ميتسو ـ حارس محمد
الشمال : فابيتش ـ موليير ـ فازكويز الفارو
السيلية : لوزانو ليون

■ نزار عجيب



برنامج الجولة الثالثة

تنطلق الجولة الثالثة من الادوار النهائية للبطولة مساء يوم الاحد ٢٣ ابريل الحالي بصالة الوكرة حيث يلاقي قطر الغرافة ومسيمير الوكرة .
ثم يلعب الاهلي مع مصرف قطر الاسلامي والعربي مع شركة مصطفوي مساء يوم الثلاثاء (٢٥ ابريل) بصالة العربي . .
وفي مساء اليوم التالي ينازل هيئة الاشغال شركة بن زابن ولجنة المناقصات شركة اوكسجين بصالة العربي . وتختتم منافسات الجولة الثالثة يوم الخميس ٢٧ أبريل بمباراتي هيئة الصحة مع الخور والصناعات التحويلية مع المرخية بصالة السد .

في الجولة الثانية من الأدوار النهائية . .

مهرجان اهداف في بطولة الصالات

لم يخل افتتاح الجولة الثانية من الادوار النهائية للبطولة الاولى المفتوحة لكرة القدم للصالات من التنافس والاثارة والاهداف الغزيرة التي كانت السمة الاساسية التي طبعت مباراتي يوم الخميس بصالة نادي السد.

وانطلقت الجولة الثانية بمباراة الوكرة مع المرخية عن المجموعة الاولى ثم تلتها مباراة الغرافة مع شركة بن زابن عن المجموعة الثانية..

واذا كانت المباراة الافتتاحية في الجولة الثانية قد اسفرت عن فوز الوكرة على المرخية (٧-٥) فانه بالمقابل لم تسفر المباراة الثانية عن غالب ولامغلوب حيث خرج الفريقان متعادلين(١١-١١).

وفي مساء يوم الجمعة تغلب شركة مصطفوي على هيئة الصحة(٦-٣) وتعادل الصناعات التحويلية مع مصرف قطر الاسلامي (٣-٣)..

وتسدل مباراتي مسيمير مع شركة اوكسجين والعربي مع هيئة الاشغال المقامتين مساء يوم غد الثلاثاء بصالة نادي العربي الستار على منافسات الجولة الثانية التي شهدت مساء يوم السبت مباراتين الاولى جمعت قطر بالخور والثانية لعب فيها الاهلي مع لجنة المناقصات.

غزارة الأهداف

كان الوكرة والمرخية اللذان ينافسان ضمن المجموعة الاولى قد خرجا من الجولة الاولى صفرا اليدين بسبب سقوطهما في فخ الخسارة حيث انحنى الاول امام مصرف قطر الاسلامي (١١-١٤) والثاني امام شركة اوكسجين للدعاية(١١-١٣). ولذلك رفع كل واحد منهما شعار التعويض والسعي وراء الفوز في المباراة التي ادارها جاسم الخوري كحكم اول وعباس محمد علي كحكم ثان وجمال السباعي مسجل وعبد الله حجي ميقاتي..

وتميز الشوط الاول بين الفريقين بالحيطة والحذر ولم يرق الاداء الذي قدماه فيه الى مستوى متميز، وفشل اي منهما في فك الشفرة الدفاعية لمنافسه ولذلك جاء خاليا من الاهداف.

وفي الشوط الثاني خلع الفريقان جلباب الحذر وخرج كل واحد منهما من وكره الدفاعي لينجرفا معا نحو الهجوم وأثمرت المرتدات الهجومية السريعة التي تبادلاها بينهما في اكثر من مناسبة درزينة من الاهداف.

ودانت الافضلية في مطلع الشوط الثاني للمرخية الذي تقدم بهدفين بيد ان الوكرة لم يرفع راية الاستسلام لانه نجح في العودة لاجواء المواجهة وعمل بمبدأ العبرة بخواتيمها لانه ادرك التعادل اولا ثم حقق الاهم عندما حسم المواجهة لمصلحته بفارق هدفين اثنين لانه فاز بنتيجة (٧-٥) .

وسجل اهداف الوكرة كل من ماركو سوزا ومحمد سعدون و عادل عوض بواقع هدفين لكل لاعب وحازم بلال الذي سجل هدفا واحدا..

اما اهداف المرخية الذي مني بهزيمته الثانية على التوالي ليتجمد رصيده عند نقطة الصفر فقد احرزها لاعبان فقط هما محمد سعيد الذي هز ثلاث مرات (هاتريك) مرمى المتألق حمد المفتاح حارس الوكرة وكوفي محمد الذي وقع هدفين.

وشهدت مباراة الغرافة مع شركة بن زابن عن المجموعة الثانية مهرجانا من الاهداف حيث انتهت متعادلة(١١-١١)، وهذا دليل على ان التكافؤ كان طابعها الاساسي.

و كان فريق شركة بن زابن يتطلع الى ضرب عصفورين بحجر واحد اولهما الفوز و ثانيهما البقاء في صدارة المجموعة الثانية التي كان قد اعتلاها في الجولة الاولى عقب انتصاره على الخور (٤-١).

كما ان نفس الرغبة في الفوز تملكت الغرافة لكي يمسح آثار هزيمته المذلة التي مني بها في مباراته الاولى في الادوار النهائية للبطولة امام هيئة الاشغال (٣-١١)..

وحقق الغرافة التقدم في الشوط الاول وأنهاه لمصلحته (٥-٣). الا ان شركة بن زابن ادرك تأخره في الشوط الثاني وحقق التعادل فيه..

وفرض خالد الهاجري لاعب الغرافة نفسه هدافا للمباراة لانه احرز ٥ أهداف. واحرز محمد بريك هاتريك ووليد خميس ومحمد زايد ونوفل عبد القادر بواقع هدف واحد لكل لاعب.

وتألق بفريق شركة بن زابن راشد الدوسري الذي وقع ٤ أهداف وخالد مصبح هاتريك ومحمد سالم هدفان واحمد عبد الكريم هدفان.

٢٢ هدفا في مباراة الغرافة مع بن زابن . .

أحمد إبراهيم نجم اليوم الثاني . .

رضي الصناعات التحويلية ومصرف قطر الاسلامي من المجموعة الاولى باقتسام النقاط في المباراة التي دارت بينهما بصالة نادي السد اذ تعادلا (٣-٣).



وانهى الصناعات التحويلية الشوط الاول متقدما(٣-١) بفضل اهداف ربيع يوسف ومحمد القماش وجمال عبدالرحيم مقابل هدف أيمن مهدي. لكن مصرف قطر انتفض في الشوط الثاني وحول تخلفه الى تعادل بعد ان اضاف هدفين اثنين بواسطة طارق النجار ووائل محمد.

وفاز شركة مصطفوي على هيئة الصحة (٦-٣) ضمن منافسات المجموعة الثانية. وكان الشوط الاول بين الفريقين قد آل للتعادل بهدف لمثله.

ويدين شركة مصطفوي بالفضل الى لاعبه احمد ابراهيم لانه احرز الاهداف الستة. وكان احمد ابراهيم قد تألق في مرحلة التصفيات حيث توج هدافا لها برصيد ١٥ هدفا. في حين احرز عبد الله حسن «هدفان» وعبد الكريم صوفي «هدف» اهداف هيئة الصحة الذي مني بخسارته الثانية ليبقى بالتالي في ذيل ترتيب المجموعة الثانية.

المحترفون يبدأون في التوافد على دوري الصالات . .

وستشهد مباراة مسيمير مع شركة اوكسجين مساء يوم غد الثلاثاء والتي ستكون صالة نادي العربي مسرحا لها، ظهور اول لاعب اجنبي محترف بالادوار النهائية للبطولة وهو المصري تامر اسماعيل اللاعب الدولي السابق في منتخب الفراعنة لكرة القدم الخماسية والذي سيعزز صفوف فريق شركة اوكسجين للدعاية.

وتسمح لجنة كرة الصالات لكل فريق الاستعانة بخدمات خمسة لاعبين محترفين..

■ عبد المجيد الكزار

نظام التنقيط

يطبق في كرة القدم للصالات نفس نظام التنقيط المتبع في لعبة كرة القدم العادية حيث يحصل الفائز على ثلاث نقاط والمتعادل على نقطة واحدة في حين لا يحصل الخاسر على اي نقطة . .



نجم الــوكــرة في ان يتوج جهوده بالفوز بدوري الأمل الكروي عقب فوزه على السد حامل اللقب بنتيجة ٣ / ٢ في المباراة الفاصلة التي جمعت الفريقين يوم السبت الماضي بـ«استاد الدوحة» الرياضي وعقب صافرة النهاية قام حمد المناعي عضو مجلس ادارة الاتحاد القطري للكرة بتتويج لاعبو الوكرة بالميداليات الذهبية وكأس البطولة ولاعبو السد بالميداليات الفضية



عقب مباراة فاصلة

الوكرة ينتزع لقب دوري الأمل من السد

وقد جاءت المباراة جيدة المستوى ولاسيما من جانب الوكرة الذي كان الافضل في الشوط الاول والاكثر إهدارا للفرص وقدم لاعبوه اداءً جيدًا على مدار الشوطين بينما تأثر السد بغياب لاعبيه احمد معلي لمرضه وحسن كمال للاصابة

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتقدم الوكرة ٢ / ١ حيث افتتح له التسجيل اللاعب خالد مفتاح في الدقيقة ٢١ ثم اضاف ابراهيم حسام الهدف الثاني في الدقيقة ٣٤ وسجل للسد الهدف الاول اللاعب محمد عبد الرحمن في الدقيقة ٣٥ وفي الشوط الثاني استطاع اللاعب خالد مفتاح ان يضيف الهدف الثاني له والثالث للوكرة بالدقيقة ٦٢ بينما سجل الهدف الثاني للسد اللاعب عبد العزيز الانصاري في الدقيقة ٦٠ .

لائحة شرف الأبطال

مثل الوكرة بالدوري كل من احمد عبد الله وعبدالرحمن احمد عبدالرحمن وعبدالله داوود سلطان ووليد صالح واحمد جاسم سعيد ومحمد حسين وخالد مفتاح عيسى وعبدالعزيز محمد جاسم وابراهيم حسام شوقي وراشد علي الخاطر وعبدالله جاسم حسن وعلي عبدالرحمن محمود ومنصور محمد جاسم وخالد محمد وعلي عبدالله علي وعيسى حسن الجلابي وفيصل محمد عبدالله.

الجهاز الفني والإداري

يتكون الجهاز الفني والاداري للوكرة من كل من الكابتن حسن علي مدربا للفريق وناصر عبدالله القحطاني مديرا ومحمد احمد الشيباني اداريا والكابتن حامد بريمه مدربا للحراس وسيد مهدي اخصائيا للعلاج الطبيعي.



حسن علي :

فريق الأمل أسم على مسمى

تحدث لـ«استاد الدوحة» المدرب الوطني الكابتن حسن علي معبرا عن سعادته بالفوز ومشيرا الى ان البطولة شهدت تنافسا قويا بين السد والوكرة وان الفريق مر بظروف صعبة ولكن الحمد لله كانت النهاية سعيدة للجميع واضاف قائلا نهدي الفوز لسعادة الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني رئيس مجلس الادارة والأب الروحي للوكراوية ولكل اعضاء المجلس ولاسيما وان الجميع ساند الفريق ويولي الفئات السنية اهتماما كبيرا وانا شخصيا اناشد المسؤولين بالنادي بضرورة الاهتمام بتلك المجموعة الجيدة من اللاعبين لانه بخلاف وجود عناصر مميزة من بينهم الا انهم بشكل عام مجموعة متجانسة ونتمنى لهم ان يواصلوا بنفس المستوى في المستقبل.

جدول ترتيب الفرق بنهاية الدوري

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الوكرة	٨	٧	-	١	٢١
السد	٨	٦	-	٢	١٨
الريان	٧	٤	١	٢	١٣
الخور	٧	٤	-	٣	١٢
الغرافة	٧	٣	١	٣	١٠
الاهلي	٧	٢	-	٥	٦
الشمال	٧	١	-	٦	٣
السيلية	٧	١	-	٦	٣



أداء مشرف للاعبي المستقبل



ومن جانبه تحدث احمد المحمود امين السر المساعد ورئيس قطاع الفئات السنية بالوكرة متوجها بالتهنئة للاعبين والجهاز الفني والاداري وعبر عن شكره وتقديره للاعبين على ظهورهم بصورة مشرفة طوال مباريات الدوري وتتويجهم لجهودهم بالفوز مشيرا الى ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين يتوقع ان يكونوا اضافة جيدة للكرة الوكراوية في المستقبل وتمنى المحمود من لاعبيه ان يكون هذا اللقب بداية للمزيد من الالقاب في المستقبل وان يكون دافعا لهم للمزيد من الجدية والالتزام متمنيا لهم التوفيق.

طاقم الحكام

أدار المباراة النهائية طاقم حكام بقيادة فهد البريدي للوسط والاخوين سيف واحمد المزروعي للخطوط وراقب الحكام الكابتن خالد الرميحي وراقب المباراة جمال حسن مندوب الاتحاد القطري للكرة

تنريو الوكرة هداف بالفطرة

يضم الوكرة من بين صفوفه واحدا من ابرز اللاعبين بدوري الامل وهو خالد مفتاح هداف الوكرة الذي سجل ٢٢ هدف ولم تسلم شباك كل الفرق من اهدافه وانا شخصيا عبر تلك السطور ارجو من الوكراوية ان يحافظوا على هذا اللاعب الموهوب والاهم من موهبة خالد الفطرية في تسجيل الاهداف هو انه من اللاعبين القلائل الذين يتميزون بالحماس وبرفضهم للخسارة والدليل على ذلك انه عندما لعب المباراة النهائية على كأس الاشبال مع الوكرة وضد الغرافة والتي خسرها الوكرة كان الوحيد الذي يبكي عقب المباراة وهذا يعني انه لاعب يملك بجانب الموهبة الغيرة والرغبة في الفوز والطريف ان خالد سجل نفس الاهداف التي سجلها تنريو للسد بالدوري ويارب نرى خالد في المستقبل مثل تنريو وأفضل.

النتائج الكاملة لدوري الأمل الكروي

نتائج الأسبوع الأول

فوز الريان على السيلية ٨ / ١ والغرافة على الأهلي ٥ / ١ والسد على الخور ٧ / ٢ والوكرة على الشمال ١٢ / ١

نتائج الأسبوع الثاني

فوز السد على السيلية ٤ / ١ وتعادل الريان والغرافة ٢/٢ وفوز الوكرة على الاهلي ٧ / صفر والخور على الشمال ٤ / ١ .

نتائج الأسبوع الثالث

فوز الريان على الوكرة بقرار لجنة المسابقات وكان الوكرة قد فاز في المباراة ٨ / ١ وفوز السد على الغرافة بقرار لجنة المسابقات وكان الغرافة قد فاز أيضا ٣ /صفر في المباراة وفاز الخور على السيلية ١/٦ والشمال على الاهلي ٥ / ٢

نتائج الأسبوع الرابع

فوز الغرافة على السيلية ٣/صفر والوكرة على السد ٦ / ٢ وتعادل الريان مع الشمال ٣/٣ وفوز الخور على الاهلي ٤ / ٢ .

نتائج الأسبوع الخامس

فوز الاهلي على الريان ٣ / ٢ الخور على الغرافة ٢ / ١ والوكرة على السيلية ٦ / ١ والسد على الشمال ٨ / ١ .

نتائج الأسبوع السادس

فوز الوكرة على الغرافة ٣ / ١ والسد على الاهلي ٢ / ١ والسيلية على الشمال ٣ / ١ والريان على الخور ٥ / ٣ .

نتائج الأسبوع السابع والاخير

فوز الوكرة على الخور١/٣ والغرافة على الشمال ٦ /صفر والاهلي على السيلية ٢ / ١ والسد على الريان ٣ / ٢






الفهود أكدوا الجدارة بالفوز على البطل السابق والحالي

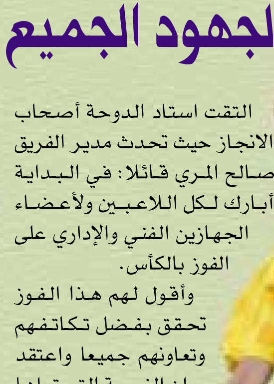
الغرافة يهزم الوكرة ١/٣ ويتوج بطلاً لكأس الأشبال

توج أشبال الغرافة مسيرتهم في الموسم الرياضي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ ببطولة مستحقة هي مسك الختام عقب الفوز على الوكرة في المباراة النهائية لكأس الأشبال الكروية ١/٣ وقد جاءت الأهداف الأربعة للفريقين في الشوط الثاني من المباراة وسجل للغرافة كل من محمد حارس هدفين في الدقيقتين (٥٩ ـ ٨٠) وعجلان سعيد في الدقيقة (٨٣) وسجل للوكرة هدفه من ركلة اللاعب حمد هزاع في الدقيقة (٨٥) وعقب المباراة الختامية تفضل راشد الدوسري عضو مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم بتتويج أشبال الغرافة بكأس البطولة والميداليات الذهبية، ولاعبو الوكرة بالميدالية الفضية.

بطولة بجدارة

حقق أشبال الغرافة اللقب عن جدارة واستحقاق لاسيما وان الفريق بدأ مبارياته بمواجهة الريان بطل دوري الأشبال في مباراة قوية في دور الـ ١٦ ليتخطى الريان بالفوز ٢/٣ ليجد أمامه السد حامل اللقب للموسم الماضي وثالث الدوري بفارق نقطة واحدة عن الغرافة الوصيف كانت تلك المباراة هي التتويج غير الرسمي للغرافة حيث كان يمثل السد العقبة الوحيدة أمام الغرافة عقب فوزهم في الافتتاح على الريان وكانت نتيجة الغرافة أشبه بالمفاجأة للجميع وللغرافة أولهم وصحيح ان الغرافة فاز على السد حامل لقب الأشبال في مباراة الدوري بنتيجة ٢/٣ بهاترك الموهوب محمد حارس الا ان مباراة الكأس شهدت سيناريو غريب توجت بثمانية أهداف دون مقابل وكان يمكن زيادة الرصيد ليحقق الغرافة نتيجة قياسية وغير متوقعة ولا اعتقد ان السد قد خسر من قبل بمثل هذه النتيجة في مباراة من مباريات الفئات السنية ومهما كانت ظروف السد

في تلك المباراة بغياب لاعبين مؤثرين أو إصابة ثالث الا ان النتيجة تظل الأسوأ للسد والأفضل للغرافة ولذلك كان الغرافة عقب مباراة السد هو الأحق باللقب بعد فوزه على الريان بطل الأشبال للموسم الحالي والسد بطل الأشبال للموسم الماضي، وكان لقاء العربي في دور الأربعة الأصعب نسبيا حيث تأخر الفوز بعض الشيء ولكن في النهاية حسمها الفهود الصغار بهدفين نظيفين ثم الختام والتتويج على حساب الغرافة ١/٣ ومن مسيرة الفريق والفرق التي واجهها نلمس بوضوح الأحقية والجدارة بالفوز بكأس الأشبال.



موسم استثنائي

من جانبه عبر الكابتن الحبيب بن صادق مدرب الفريق عن سعادته قائلا : للأمانة هذا الموسم لم يكن موسما عاديا لفرق البراعم والفئات السنية بالغرافة وذلك بفضل الجهود التي بذلها الجميع بالنادي ولاسيما مجلس الإدارة ورئيس الجهاز وفرج المري رئيس القطاع حيث كانت المتابعة الميدانية والدعم المادي والمعنوي متاح بصورة كبيرة اعتقد أنها وراء تلك النجاحات وبالطبع لابد من كلمة شكر وتقدير للاعبين الذين كانوا على قدر المسؤولية واستحقوا ان يحققوا موسما جيدا لهم في الدوري والكأس وبنتائج تبشر بالخير بوجود مجموعة جيدة من اللاعبين بهذا الفريق نتمنى لهم ولكل اللاعبين التوفيق في المستقبل مع الدرجة الأولى وان يكونوا دعما ايجابيا للفريق الأول وللمنتخبات الوطنية.

الكأس تتويج لجهود الجميع

التقت استاد الدوحة أصحاب الانجاز حيث تحدث مدير الفريق صالح المري قائلا: في البداية أبارك لكل اللاعبين ولأعضاء الجهازين الفني والإداري على الفوز بالكأس.

وأقول لهم هذا الفوز تحقق بفضل تكاتفهم وتعاونهم جميعا واعتقد ان الفرحة التي تراها اليوم هي نتاج جهد كبير طوال الموسم وطبعا سعادتنا جميعا لاتوصف سواء بالفوز بالكأس او بمركز الوصيف في الدوري وهذه النجاحات لايمكن ان تتحقق بدون جهد كبير من الجميع وختم المري حديثه مهديا الكأس لمجلس الإدارة برئاسة سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني وسعادة الشيخ عبد العزيز بن جاسم آل ثاني رئيس جهاز الكرة وكذلك لرئيس القطاع فرج المري على ما وفروه جميعا للاعبين من رعاية كبيرة منذ البداية وأعتقد ان الكأس هي تتويج لجهود الجميع.

قوة هجومية بالدفع الرباعي

أكد أشبال الغرافة ان التفوق الهجومي هو السبيل للحسم والتتويج وأهم ماتميز به الفريق هو انه قادر على التسجيل في أي لحظة وذلك بتوفر قوة هجومية ضاربة ممثلة بوجود الرباعي محمد حارس وعجلان سعيد كرأسي حربة ومن خلفهما ثنائي الوسط راشد محمد راشد ومحمد بدر أحمد وخلال المباريات الأربعة التي لعبها الغرافة بالكأس سجل الفريق ١٦ هدفا بمعدل ٤ أهداف للمباراة الواحدة وبالطبع كان نصيب الأسد في أهداف الغرافة للهداف الموهوب محمد حارس الذي سجل للفريق ١١ هدفا في ٤ مباريات ونمسك الخشب طبعا لاسيما وأننا بحاجة لهدافين موهوبين للمستقبل.

حراسة المرمى بخير

تحدث مدرب الحراس الكابتن محمود رشاد قائلا بداية مبروك للجميع الفوز بالكأس الذي تحقق عن جدارة واستحقاق بفضل توفيق الله اولا واخيرا لهذه المجموعة من اللاعبين وايضا للقائمين على الفريق والحمد لله الكل كان هدفه ان يخرج من هذا الموسم ببطولة وصحيح اننا حصلنا على المركز الثاني بالدوري وهو مركز جيد ولكن الفوز بالبطولة يظل هو الاكثر قيمة لدى الجميع واتمنى المزيد من التوفيق للاعبينا ولحراس المرمى الذين كانوا عند حسن الظن بهم واهدي الكأس لمجلس الادارة ورئيس جهاز الكرة ورئيس القطاع.



روح الجماعة

أكد الكابتن جاسم صالح مساعد المدرب على ان الجميع من لاعبين وجهازين فني وإداري قد عملوا بروح جماعية ونكران للذات ورغبة في ان يقدموا كل ماليديهم لمجلس الإدارة الذي ساندنا جميعا وكذلك لرئيس القطاع فرج المري وكانت النتيجة الطبيعية لهذه الروح الجماعية أننا حققنا الكأس ومن قبل المركز الثاني بالدوري وهي كلها دروس مستفادة للاعبينا الصغار لكي يواصلوا بنفس الروح والجدية في المباريات والتدريبات واتمنى لهم التوفيق في المستقبل .

أبطال الكأس

عبد الله عزيز الشمري ومحمد عبد الله ادم وفضل خليفة وعجلان سعيد وحمد أدغيف ومساعد غانم وسعود ربيعة دهام وحمد راشد ومحمد عبد الله عبد الرحمن وخليفة فتح جمعان ومشعل فهد مجلي وحسين علي هيدوس وراشد محمد راشد ومحمد بدر احمد ومحمد حارس محمد وعلي عبد اللطيف خلف .




مشوار الفريقين للنهائي

استهل الغرافة مشواره بالكأس بالفوز على الريان ٣/٢ في دور الـ ١٦ وفي دور الثمانية حقق نتيجة قياسية على السد بالفوز ٨/صفر وفي دور الأربعة فاز على العربي ٢/صفر ليلتقي في المباراة النهائية مع الوكرة ويفوز ١/٣ ويتوج بطلا بجدارة حيث لم يكن مشوار الغرافة سهلا لمعانقة الكأس بينما بدأ الوكرة مشواره في الكأس بسباعية نظيفة في مرمى معيذر ثم الفوز على السيلية بهدفين نظيفين في دور الثمانية وفي دور الأربعة فاز الوكرة على الاهلي بهدف دون مقابل .

كرة قطرية

■ الاثنين ١٧ أبريل ٢٠٠٦م ■




تنطلق في السادسة والنصف من مساء اليوم مباريات دور الثمانية لكأس الشباب لكرة القدم حيث يلتقي السد وقطر والغرافة والوكرة والريان ومعيذر والأهلي مع العربي وتجدر الإشارة الى ان مباريات دور الـ١٦ قد أسفرت عن فوز الاهلي على المرخية ٦ /صفر وقطر على السيلية ٣/٤ بركلات الجزاء الترجيحية وكان الوقت الأصلي قد انتهى بالتعادل ٣/٣ بين الفريقين بينما صعد الوكرة لدور الثمانية بعد الفوز على الشمال ١/٣ والعربي من جانبه تأهل بالفوز على أم صلال ١/٤ بينما تخطى الريان مسيمير بثنائية نظيفة والغرافة على الخور بركلات الجزاء الترجيحية ٤/٥ بعد التعادل ٢/٢ في الوقت الأصلي للمباراة وفاز السد على الشحانية بالانسحاب لعدم اكتمال العدد القانوني للاعبي الشحانية بينما فاز الممثل الوحيد لأندية الدرجة الثانية معيذر على الخريطيات ٢ /صفر . .وتجدر الإشارة إلى ان المباريات تبدأ في تمام الساعة السادسة والنصف مساء .

قطر والاهلي للشباب

السد والريان للشباب

اليوم ٤ مباريات بدور الثمانية لكأس الشباب الكروي

السد والغرافة وطموح مشترك للفوز بكأس الأمل

الجمع بين الثنائية

وباستاد سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة الرياضي سوف يلتقي السد وقطر في لقاء ثأري لقطر الذي خسر أمام السد مباراتي الدوري بنتيجة صفر/ ١ وصفر/ ٣ بالانسحاب ومن جانبه يطمح السد للفوز بالكأس ليجمع بين ثنائية الكأس والدوري والسد هو بطل دوري الشباب بينما انهى قطر الدوري في المركز السابع وبالطبع تبدو الأفضلية النسبية للسد في تحقيق الفوز وبالملعب الفرعي للنادي العربي سوف يلتقي الغرافة والوكرة في مباراة متكافئة نسبيا بين الطرفين وكان الوكرة قد فاز في لقاء الذهاب للدوري ١/٢ بينما فاز الغرافة في الإياب برباعية نظيفة والغرافة هو وصيف دوري الشباب بينما الوكرة هو خامس الدوري وفي ثالث اللقاءات يلتقي الاهلي والعربي بملعب معيذر في مباراة هامة لكلا الفريقين الطامحين في تعويض إخفاق الدوري وكان الفريقان قد اقتسما نتيجة مباراتي الذهاب بفوز العربي ١/صفر في لقاء الذهاب الذي أعيد بعد ان فاز به الاهلي بسداسية نظيفة بينما فاز الاهلي في الإياب بنتيجة ١/٢ والعربي هو رابع الدوري والأهلي هو آخر دوري الشباب ورغم ذلك التكافؤ الواضح بين الفريقين بالإضافة إلى ان مباريات الدوري تختلف كثيرا عن مباريات الكؤوس.

معيذر والمفاجأة

وفي ختام مباريات دوري الثمانية سوف يلتقي الريان مع معيذر بطل دوري الدرجة الثانية في مباراة يطمح فيها معيذر ممثل الدرجة الثانية في تحقيق الفوز والمفاجأة بإقصاء الرهيب ومن ثم التأهل لدور الأربعة، والفريقان لم يتقابلا في المرحلة الأولى من دوري الشباب «مرحلة الدمج» ولقاء اليوم هو الأول بينهما ولا يعرف كل فريق الكثير عن الآخر ومن هنا ربما نجح معيذر في تحقيق المفاجأة وان كان يفترض ان تكون الأفضلية للريان في تحقيق الفوز اليوم.

■ مجدي إدريس

تصوير : جهاد النجار - محمد عبدالله



فرحة ريانية بالفوز علي السد

كأس الناشئين

تأهل الريان والغرافة للمباراة النهائية على كأس الناشئين لكرة القدم وذلك عقب فوز الريان على السد بنتيجة ٣/٤ بركلات الجزاء الترجيحية في مباراة قوية بين الفريقين حيث سعى الريان لتعويض إخفاقه الكبير بدوري الناشئين وأراد إثبات وجوده أمام السد بطل الدوري وكان الوقت الأصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل ١/١ بين الفريقين وسجل السد هدفه عن طريق مشعل مقبل بالدقيقة ٣٣ بينما تعادل سعود سالم للريان في الدقيقة ٥٣ وسجل للريان كل من ماجد محسن وادي وعبدالله مرزوق وسعود خميس وعبد الحميد طارق في حين أهدر لاعبو الريان وفي الجانب الآخر فقد سجل للسد مشعل مقبل وناصر نبيل وحسن الهيدوس بينما اهدر كل من خالد عبدالرؤوف ويوسف يعقوب.

برافو شحانية

وفي المباراة الثانية حبس أبناء الشحانية أنفاس الغرافة الذي ظل الفوز معلقا حتى الدقيقة ٩٠ من عمر اللقاء التي شهدت الهدف الثالث للغرافة لينهي اللقاء بالفوز ٢/٣ على الشحانية ليصعد الغرافة للمباراة النهائية لملاقاة الريان وكانت مباراة الغرافة والشحانية مثيرة وكان من الممكن ان تشهد المباراة ركلات الجزاء الترجيحية وإجمالا يحسب للشحانية انه وصل لهذه المرحلة لاسيما وانه كان قد فاز في دور الثمانية على أم صلال بطل دوري الدرجة الثانية بأربعة أهداف نظيفة وكان ندا للغرافة رغم الخسارة وسجل للشحانية هدفيه كل من صالح طه وسرحان موسى وسجل للغرافة عبدالله الهاجري هدفين وحران سليمان هدفا وهو الهدف الثالث والذي جاء في الدقيقة «٩٠».

الغرافة والشحانية للناشئين



السد والغرافة للامل

يلتقي في الخامسة من مساء اليوم باستاد الدوحة الرياضي فريقي السد والغرافة على المباراة النهائية لكأس الأمل الكروي ويسعى كل فريق لتحقيق الفوز لاسيما وان الغرافة لم يوفق بالدوري وستكون مهمته اليوم صعبة في الفوز بالكأس على حساب السد بطل الدوري وكأس الأمل للموسم الماضي ويضم الفريقان مجموعة جيدة من اللاعبين وكان الغرافة قد صعد للمباراة النهائية بعد الفوز على مسيمير بنتيجة ٨ / صفر في دور الـ ١٦ ثم الفوز على العربي ١/١١ في دور الثمانية وفي دوري الأربعة خاض الغرافة أصعب المواجهات أمام الوكرة ونجح في الفوز بينما فاز السد على الخور ١/٢ ثم على المرخية ٥ /صفر وفي دور الأربعة فاز السد على السيلية بركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل ٣/٣ بينما فاز الغرافة على الوكرة «٣/٥».

فريق الغرافة للناشئين

لاعب البراعم بالريان مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية وحبه الشديد للكرة ومثله الأعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .



منذر ثاني

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ وهو واحد من اللاعبين المميزين بالفريق ويتمنى الاحتراف خارجيا ويتوقع له مدربه مستقبلا كبيرا مع الكرة الوكراوية ومثله الأعلى محليا جفال راشد لاعب السد وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد .

فهد محسن

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بالموهبة الفطرية والالتزام في التدريبات اليومية ويتمنى اللعب للعنابي الكبير ومثله الأعلى محليا عادل لامي نجم الريان والعنابي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .

مشعل فيصل



حمد المناعي : الجهل باللائحة مشكلة تؤرقنا!

قال حمد المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة وعضو لجنة المسابقات: إن مشكلة بعض الأندية أنها لا تقرأ اللائحة وتقع في المحظور.. ونرى بعضها يقوم بالاتصال بهذا اللاعب أو ذاك وتجهز القصد دون معرفة أن ذلك خطأ يعود عليها بالضرر وحتى أغلى لاعب.. ودون الرجوع للائحة التي تنظم كل شيء.. علما أن فترة التسجيل والانتقالات واضحة ومعلومة وعلى فترتين وفي حالات معينة خارج ذلك ومنها الإصابة للاعب الأجنبي وان الجهل باللائحة مشكلة تؤرق الاتحاد ولذا أقول يجب على الأندية أن تقرأ اللائحة بصورة مستمرة وليس فقط ببداية الموسم أو عند الحاجة إليها.

وأضاف المناعي أنه يفترض من الإدارة أو رئيس الجهاز أن يقرأ اللائحة وموادها وما هو مضمونها وأن هناك أمور تنظم عملية انتقال اللاعب المواطن واللاعب المحترف.. كما أن ذلك وبخلاف المواد والفقرات الموجودة باللائحة فإن تجريب هذا اللاعب بعد كل بطولة ولأيام معدودة هو مضيعة للوقت وللمال كما أن فترة الانسجام لا تتحقق بأيام قلائل بل إلى وقت مقبول.

وأشار المناعي إلى أن فهم اللائحة يعد من أساسيات العمل الإداري ومن أساسيات عمل الأندية وبغض النظر عن كل ذلك أرى أن استمرار الأندية على محترفيها في الموسم يعطي حالة جيدة من الاستقرار الذي يعود على نتائج الفريق.. وكل ما نطمح إليه أن تكون بنود اللائحة واضحة للجميع لأن الأندية من أهم المشاركين في صياغتها وإعادة مراجعتها.

الجهل باللائحة!

إن الجهل باللائحة وأهم فقراتها وبنودها يعطي الانطباع السلبي عن النادي أو الشخص المعني بذلك . . ومن هنا إن الاطلاع على كل المستجدات المطروحة شيء لابد منه حتى لا يوصف من يقدم على خطوة غير مدروسة بالجهل .

اللاعبون وإدراك الحقيقة

إن على بعض اللاعبين أن يدركوا حقيقة الاتصالات معهم والتي تكون أحيانا على حساب أنديتهم وأن يتخذوا من اللاعبين الكبار قدوة حسنة لهم في هذا الشأن . . وقال السنياري النجم الكبير أنه يرفض هذه الأساليب لأنها تؤذي وتضر أكثر مما تنفع .

مبارك مصطفى : ظاهرة غير سليمة!

قال النجم الكبير مبارك مصطفى إن ظاهرة الانتقال باللاعبين خارج اللائحة وأنديتهم تعتبر ظاهرة غير سليمة وغير صحية ولا تخدم اللاعب أو النادي نفسه الذي يبحث عن هذا اللاعب أو ذاك مثلما تلحق أضرارا بناديه بأن تقود البعض من اللاعبين إلى التمرد بطريقة غير مقصودة كون العرض المقدم للاعب يلبي طموحاته رغم أنه خارج اللائحة.. وفي هذه الحالة فما هو ذنب ناديه الذي يلعب له والذي يكون ضرره كبيرا عليه.. لذا أقول إن فهم وقراءة اللائحة والتعامل مع الأمر وفق الضوابط شيء مقبول وللأسف البعض لا يقرأ اللائحة وبعض الأندية تنظر إلى مصلحتها حتى لو كانت خارج ذلك.

وأكد السنياري أن من حق الأندية أن تحتفظ بلاعبيها المميزين وعناصرها الأساسية.. وطالب السنياري أن يكون التعامل مع أي لاعب من باب اللائحة وضوابطها لا من شباكها الذي يقود إلى ما هو سلبي ولا يخدم عملية التطور التي تنشدها الأندية كما أن حصول النادي الفلاني أو العلاني على لاعب لأيام معدودة لا يكون ذو جدوى لأنه بحاجة إلى متسع في الوقت حتى ينسجم ويتفاهم مع زملائه ومن هنا أقول إن الأمر فيه انعكاسات سلبية على اللاعب والنادي الذي يطلبه وناديه الذي يمثله.

خالد شبيب : التعامل خارج اللائحة خـــــروج عن النص!



قال خالد شبيب أمين السر العام للنادي الأهلي: إن عدم إدراك مواد لائحة المسابقات يعتبر شيء مضر بالنادي ومن لا يقرأ اللائحة أو يجهلها يضر الآخرين.. وأن مفاتحة هذا اللاعب أو ذاك دون معرفة موقف اللائحة يعطي الانطباع السلبي على من يقوم بهذا العمل لأن اللائحة الموضوعة تنص على كل شيء وأي إبهام وعدم وضوح فيها ممكن أن يوضح من قبل الجهة المعنية.. وكما هو معروف أن انتقال أي لاعب من ناد إلى آخر يكون من خلال عملية منظمة وموجودة في لائحة المسابقات وهناك ثلاثة أطراف تشترك فيها هي النادي ولجنة الاحتراف واللاعب وتجاهل أي طرف يعني أن ذلك جهل مفرط بمواد اللائحة وعدم إدراك لما فيها.. وإذا كانت في السابق هناك عملية انتقال لاعبين مع كل بطولة فهذا أصبح من الماضي وأن الجديد ليس وليد اليوم بل هو واضح.. وأضاف خالد شبيب قائلا: بصراحة نحن نعاني من ذلك فنرى نادٍ معين يتصل بلاعب ويتفاوض معه ونحن لدينا بطولة ومشاركة ولدينا عقد معه ويأتي اللاعب إلى التدريب ويقول لماذا لم تسمحوا لي بالانتقال بعد أن أرسل النادي الفلاني خطابا.. ومن هنا أطالب أن يكون هناك وعي كامل لهذه الأمور وإلا فإن ذلك يفسر كونه تشويشا على اللاعب والفريق وجعله يفقد تركيزه.. وإذا كان لدى لاعب منذ ١٥ سنة فكيف أفرط به وأنا لي منه حقوق والنادي تعب عليه كثيراً.

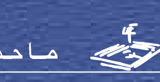
سعيد المسند : تجاهل حقوق الآخرين

الكابتن سعيد المسند مدربنا الوطني المعروف قال عن هذا الموضوع: أرى من وجهة نظري الشخصية أن تكون الضوابط واضحة وغير مبهمة وإذا كانت كذلك فإنه من الطبيعي أن يكون التعامل واضحا ومنصفا وفيه مبدأ تكافؤ الفرص.. وحتى لو افترضنا أن هناك ناد خارج هذه المسابقة أو تلك فكيف يفرط بلاعبين وهو تنتظره بطولة يحاول أن يعوض فيها ويثبت جدارته.. وهذا ليس جهلا فقط باللائحة بل هو تجاهل لحقوق الفرق الأخرى ويؤثر سلبا على نفسية اللاعب ويشتت تركيزه في وقت قد يكون ناديه بحاجة ماسة إليه.

وأشار المسند قائلا: إن من حق الأندية أن تبحث عن الشيء الذي يفيدها ويخدمها ولكن وفق الضوابط التي تقرها اللائحة الخاصة بالمسابقات.. ومن هنا إن مراجعة بنود ومواد اللائحة يعتبر شيئا مهما ولابد منه ومن الأمور الضرورية.

انتهى الدوري وانكشف المستور

«فضيحة كبرى» في عصر الاحتـر



ما حدث من بعض الأندية بعد انتهاء دوري المحترفين من محاولات باستعارة بعض محترفي الأندية أو استجلاب آخرين من خارج قطر لضمهم أثناء المشاركة في بطولتي كأس سمو الأمير المفدى أو كأس ولي العهد يعد «فضيحة كبرى» تؤكد جهل هذه الأندية بلوائح المسابقات التي تضبط تسجيل اللاعبين المحترفين من خلال نصوص قانونية محددة.. وهي ممارسات تحسب ضد هذه الأندية التي يفترض أن ترتقي بمستوى فهمها للقانون واللائحة لاسيما وأنها تشارك في دوري المحترفين.

بعض أنديتنا مازالت تجهل لوائح المسابقات

إن لوائح المسابقات وضعت لتنظيم المسابقات الخاصة وفق آلية واضحة ومعروفة في أي لعبة كانت. ومن البديهي أن تكون الأطراف المعنية في هذه اللعبة أو تلك مطلعة إطلاعا تاما على اللائحة وموادها وفقراتها لا أن تعود لها والبحث في طرفي هذه المادة أو تلك عندما تقتضي الحاجة ذلك وأن من يتعامل مع اللائحة وفق هذه الطريقة فهو غير مطلع باللائحة الخاصة بلعبته وبالتالي يضع نفسه في موقف محرج ولا يحسد عليه وأن المنطق يقول إن الأطراف المعنية في هذه اللعبة أو تلك تحفظ اللائحة وموادها وفقراتها عن ظهر قلب أو تكون ملمة بها وهذا أضعف الإيمان.. إلا أن المضحك المبكي الذي أرغمنا على التوقف عنده في منطقة وسط ما بين الضحك والبكاء مغلفة بالدهشة هو أن بعض الأندية تجهل تماما بعض لوائح الألعاب ولم تكلف نفسها أو مسؤوليها قراءة لوائح المسابقات والغور في أعماقها حتى لا تقع في منزلق يعطي مؤشرا غريبا عن الجهل الذي نراه من قبل بعض الأندية حيث نراها تلهث خلف هذا اللاعب أو ذاك وتطلب من ناديه ليمثلها في هذه البطولة أو تلك رغم أن هذا لا تقره اللائحة أو أن تكون موادها تسمح به.. أو أن بعض الأندية تفاتح لاعبين محترفين وكأننا في فترة الانتقالات أو أن هناك استثناءات حصلت عليها بعض الأندية وهذا يوحي للمتابع أو الجمهور من أن الذي يحدث هو مسموح به وفق اللائحة رغم أن اللوائح واضحة واضطر البعض أن يوضح ويشرح حالة اللبس التي حدثت لدى البعض.. ولاحظنا بعض الأندية وعقب انتهاء دوري المحترفين لكرة القدم تطلب هذا اللاعب المواطن و تعرض مقابل ذلك عروضها.. أو أن النادي الفلاني يبحث عن محترف جديد ليسجله رغم أن التسجيل لا يحصل إلا في حالات معنية مثل الإصابة

إداريون يطاردون المحترفين للتسجيل أو الإعارة خارج نصوص اللائحة

التي تضطر اللاعب على الابتعاد هذا بالنسبة للاعب محترف ولكن حتى اللاعب المواطن طلب من بعض الأطراف وهو المرتبط مع ناديه علما أن الإعارة يجب أن تكون لموسم كامل ولا يمكن أن يعار لاعب إلى ناد آخر وهو مع ناديه والموسم شارف على الانتهاء.. وبصراحة نقول إن لبعض الذين ينبرى في إطلاق لسانه إزاء هذا الموقف أو ذاك وأبسط الأمور لا يدركها أو يعرفها من خلال تصفح لائحة المسابقات.. وأن الجهل في هذا الأمر مصيبة ومصيبة كبرى.. فهل يعي اللاهثون خلف بعض اللاعبين بطريقة جاهلة جعلهم؟ ومن هنا لابد من استطلاع آراء بعض أطراف اللعبة بهذا الموضوع.

ثقافة العمل

إن من الأمور التي لابد أن تتوافر في أي عمل هي الفهم الحقيقي لمقومات ونجاح العمل.. وأن قراءة اللائحة قراءة جيدة تجعل النادي يفهم ويعرف ما له وما عليه بعيدا عن الإحراج أو الوقوع في مطبات لا مبرر لها.

تحريض اللاعبين

بعض الأندية شكت في اتصال أطراف من أندية أخرى ببعض لاعبيها خلال فترة المنافسات وفسرت تلك الاتصالات وتقديم العروض، محاولة للتأثير على اللاعب والنادي، وبالتالي يعتبر ذلك تحريضا كونه جاء مخالفا للائحة وموادها.

علي داود: فهم اللائحة من بديهيات العمل



علي داود مدير فريق الريان السابق والإداري المعروف قال: أعتقد أن لائحة مسابقات اتحاد الكرة واضحة وأن قراءة اللائحة وفهم مضمونها من بديهيات العمل الإداري ومن بديهيات الإدارات.. وأن الإلمام باللائحة يسهم مساهمة كبيرة في تجاوز أي مطب يمكن أن يتعرض له هذا النادي أو ذاك وإذا كانت هناك بعض الفقرات التي بحاجة إلى تفسير يمكن أن يلجأ أي طرف يريد فهمها إلى اتحاد الكرة ويطلع على حقيقة الأمر.

وأشار داود إلى أن أي عمل بحاجة إلى وضوح وإلى بديهيات في العمل وكما قلت إن فهم اللائحة وليس حفظها من بديهيات العمل الإداري.. وأن بعض الأندية تقوم بذلك لإنقاذ موقف أو تدارك موقف لعلها تصيب وتحقق هدفها رغم أن هناك مانعا يتمثل بلائحة المسابقات لاسيما أن الأندية تشارك في إعداد أو تنقيح اللائحة مع نهاية كل موسم.

جاسم التميمي: لبس في فهم اللائحة!





نجم الوكرة والعنابي السابق جاسم التميمي قال إن اللوائح وجدت من أجل أن تنظم البطولات وهي بالتالي تطبق على الجميع وليس على طرف دون آخر وهذا ما يجب أن يكون واضحا للجميع وأن الثبات في مواد لائحة المسابقات يعطي وضوحا فهمها وحتى المتغيرات أو التغيرات التي تمت في بعض بنود اللائحة يجب أن تقرأ بتمعن من قبل كافة الأطراف التي لها علاقة بالموضوع أي أنها التي تنظم أمر مشاركتها للمسابقات ولائحتها.

وأشار التميمي إلى أن البعض حصل لديه لبس ويبدو أنه لم يقرأ اللائحة منذ زمن حيث كان في السابق يحق لأي لاعب حصل على موافقة ناديه أن ينتقل عقب كل بطولة أو خلال بطولتي الكؤوس إلا أن الأمر اختلف وللأسف بعض الأندية لا تطلع على التعديلات والمستجدات التي تحدث في لائحة المسابقات.

وأكد جاسم التميمي على ضرورة التعامل مع اللاعبين وفق اللائحة وهناك فترات خاصة بالانتقال سواء للاعب المواطن الذي تحكمه اللائحة ولجنة الاحتراف أو اللاعب المحترف الأجنبي.


إن م
لم
يف
ع
لاعب

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط



منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1731

الحملة الإعلامية الموجهة ضد رابح . .أسبابها . .والهدف منها . .!

طبعا أحب في بداية موضوعي أن أبارك لجميع عشاق الرهيب على تأهل الفريق لبطولة المربع الذهبي وان شاء الله وبإذن الله يكون الكأس ريانيا..

طبعا لا يخفى عليكم الحرب الاعلامية والصحفية المثارة هذه الايام في الوسط الرياضي على مدرب الفريق/رابح مادجر واللي أثرت بشكل غير مباشر على بعض جماهيرنا الوفية وجمهور الوسط الرياضي عندنا في قطر..والنتيجة واضحة الآن للعيان وتتمثل في فقدان الجمهور الثقه في رابح مادجر، والمطالبة بتغييره بعد كل مباراة، والتهويل والتكبير من بعض اخطائه في بعض المباريات مع انها أخطاء عادية ويقع فيها اي مدرب محترف ويكون أسبابها هو عدم التوفيق أو سوء الحظ أو اي سبب آخر.....الريان مر في الفترة السابقة بفترة عدم استقرار وبفترة تراجع في مستوى أداء اللاعبين وايضا تأثر الفريق ببعض الغيابات القاهرة والاصابات المفاجأة والتي أثرت بالتالي على حسابات رابح مادجر وعلى تفكيره وعلى حسن تصرفه....وطبعا الاعلام وجدها فرصة سانحة له لإضافة اثارة زائفة ولشد المشاهد ورسم له صورة خاطئة لغرض في نفس يعقوب.....قناة الدوري والكأس طبعا أخذت نصيب الأسد من هذه الاثارة عن طريق مذيعها/خالد جاسم اللي يحاول ان يكون مذيعا لامعا عن طريق افتعال المشاكل والاثارة والصعود على اكتاف الاخرين لتحقيق نجاح زائف يضاف إلى سلسلة نجاحاته(ضحاياه) ،

ويعاونه ايضا في هذه الحملة رواد مجلسه العامر واخص بالذكر الكابتن ومذيع قناة الـ art لاعب نادي السد سابقا ومنتخب قطر بدر بلال..!

طبعا يكفي المتابع والمشاهد لهذه القناة ان يتابع تحليل اي مباراة للريان سواء قبل او بعد مباراة الريان حتى يعرف مدى الكره والحقد والهجوم على شخص رابح مادجر، والهدف والمقصد معروف طبعا وسيكون نفس مصير مدرب الوكرة السابق عدنان درجال..

اللي استنتجته انا من هالكلام كله اللي قلته ومن الهجوم غير المبرر هو ان هناك اناسا يحاولون بشتى الطرق اجبار رابح على الفشل مع الريان، وطبعا فشل رابح مع الريان وفي هذا الوقت بالذات يعني فشل الريان ايضا وضياع احلام جماهيره في هذا الموسم بالخروج ببطولة واحدة على الاقل بعد الخروج من المنافسة على درع الدوري..رابح كان بمثابة ربان وطوق نجاة لسفينة الرهيب.. رابح انتشل الفريق من الضياع بعد ان وصل لمراتب متأخرة في الدوري، ووعد بالمربع واوفى بوعده واخرس جميع الالسنة التي كانت تترقب خروج الفريق من المربع وعدم تأهله له لكي يعدوا العدة لاطلاق رصاصة الرحمة عليه للاجهاز عليه.... أهذا جزاء مدرب تحمل عبئا كبيرا ومسؤولية كبيرة القت على كاهله عندما تولى تدريب الفريق وهو شبه منهار؟!!.. أهذا جزاء مدرب عمل في ظل ظروف قاسية وقاهرة لا يتحملها اي مدرب واكبر دليل على كلامي هروب مدرب الفريق السابق فرنانديز لعجزه عن السيطرة على الفريق المتخن بالمشاكل..!وانا عن نفسي اتحدى اي مدرب يقدر يعمل في ظل هذه الاجواء الصعبة ومصيره راح يكون بكل تأكيد هو الاستقالة....أحب أحيي الصراحة الكابتن رابح مادجر على شجاعته وعلى صموده وعلى تحمله المسؤولية والصراحة اثبت انك مدرب تحب عملك وفريقك وتعمل في اقصى الظروف..

نقطه اخيرة حبيت اذكرها وهي تكاتف جميع الاعبين وتجديد الثقة لمدربهم بعد الفوز على الأهلي والصعود الى المربع الذهبي..عندما فرح اللاعبون بالفوز اللي كان نتيجة عمل مشترك وتقدير للمسؤوليه الملقاة على عاتقهم من قبل جماهير ومحبي هذا النادي.....اتجه اللاعبون بمدربهم الى مدرجات الريان لتحية جمهور الرهيب الكبير والوفي في اشارة واضحة الى حب اللاعبين لرابح والى تجديد الثقة فيه.....مدرب يعاني وما زال يعاني ويعاني وسيعاني الكثير ايضا في الأيام القادمة....كانت لوحة رائعة الصراحة رسمها المدرب ولاعبوه، وكانت رسالة ايضا بطريقة غير مباشرة للحاسدين والحقاد ومفادها ان رابح سيسير ويمضي رغما عن انوفهم الى النجاح.. ويا جمهور الريان لا تنجرفوا وراء هذه الدعاية والحملة الكاذبة لأن الهدف منها مخفي وغير واضح وخبيث وضد ناديكم الكبير..

ويا جبل ما يهزك ريح..ويا جمهور الرهيب إلتفوا مجددا حول فريقكم وجددوا الثقة برابح مرة اخرى وبلاعبيه..

● أحمر وأسود



منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=8952

ليش مانقدم احتجاج!!

ياجماعة ليش ادارة الريان ماتقدم احتجاج مثل العربي.... ليش ساكتين الظاهر ان اتحاد الكرة مستغفل الجمهور، احنا عارفين ان نادي السد يتفاءل بملعبه ويسميه ملعب البطولات.... بس الظاهر الجماعة واثقين ان نادي السد راح يتأهل ويلعب في ملعبه، انا باذكركم إن شاء الله الريان فاز على السد اتحداكم يغيرون الملعب للغرافة او استاد خليفة لان جمهور الريان في النهائي مرعب شلون اذا كان في نادي السد لانهم عارفين ان جمهور الرهيب بيترس الملعب، الحين مو راضين يردون على احتجاج العربي ولا راح يردون لين يشوفون بيتأهلون ولا لا وعقب اذا تأهل الريان ان شاء الله صدقوني راح يغيرون الملعب لان جمهور الريان في النهائي مخيف وذا تبغون تعرفون انتظروا قرار اتحاد الكرة، واذا مشت معاهم وفاز السد لاسمح الله ، راح يخلون السالفه تمشي ولكن محد قدم احتجاجا، الوعد ياجمهور الريان في النهائي ان شاء الله

●المختفي

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=8973

لماذا التغيير !!!!

في بعض الاعضاء قالوا إحنا نحضر للملعب لأجل متعة كرة القدم وليس لشكل الملعب وهذا كلام منطقي وسليم وطيب! بشهادة الجميع اي مباراة تقام على هذا الاستاد تكون روعة فالأداء وكثافة جماهيريه ولو مايحضر الجمهور بزدياد لكن الصدى اللي في الملعب يعيش اللاعب في جو جميل ويخليه يطلع كل اللي عنده من الاجواء الرائعة اللي تحيطه فالنهايه كل عوامل الملعب تؤدي لخروج مباراة حلوة وممتعة.....لكن!!!!

انا موضد ان نطالب بتغيير الملعب (لا) نطالب بس....ان يخلوا اللعب فيه فالمراحل الاولى بدلا من نادي قطر طبعا للاسباب اللي ذكرتها سابقا ومن وجهة نظري المتواضعه اطالب بترحيل النهائي للغرافه ان ماكان استاد خليفة....ليش؟

لان بحكم التجارب السابقة مامر علينا ولا نهائي ولي عهد او أمير الا وكان العدد الجماهيري غفير جدا لا وفوق هذا في اعداد كبيرة من الجماهير لاتستطيع الدخول بسبب اغلاق ابواب الاستاد (كنهائي العام) طبعا لماذا الحضور الغفير؟ لان ماراح يكون هذا اليوم عادي بالنسبة لنا كقطريين لتشريف الأمير وولي عهده لنا وطبعا الجمهور اللي بيحضر نفسنا حق فريقه او الجمهور القطري عامة المحب لحضور النهائيات كغيره من جماهير البلدان الاخرى او لحضور اخواننا من الجاليات المختلفة المقيمة فالدولة اما للتشجيع والمتعة واما للجوائز القيمة... صح؟ فكيف سيسع استاد جاسم بن حمد كل هذه الجماهير!!! فلهذا لا اطلب التغيير من أجل التغيير.

● احب مدريد

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1816

اتحاد الكرة ومواصلة التخبطات . .

تفاجأنا جميعا بقرار اتحاد الكرة بأن تكون المباراة النهائية على ملعب نادي السد ، وليس معناه بأن نادي السد لايستحق اللعب فيه ، ولكن هل قام الاتحاد بعمل حساب الجماهير التي بالتأكيد سوف تتوافد على جاسم بن حمد ، إذا وضعنا في الاعتبار ان ملعب السد يأتي في المرتبة الرابعة من حيث السعة بعد استاد خليفة ونادي الريان ونادي الاتحاد ومن ثم يأتي السد . لم تخل مباراة نهائية من الجماهير منذ بدء البطولة ، وكنا نرى المدرجات تمتلئ عن بكرة ابيها ، بل ان هناك بعض الجماهير الذين لايستطيعون دخول الملعب ، وهناك سوف نرى جميع الجاليات تزحف إلى الملعب طمعاً في الجوائز والسيارات . .

ماهو سبب اختيار ملعب السد عن ملعب الاتحاد الذي سوف يكون محايدا تماما ، فالجولة الأولى سوف تكون في قطر ، وقطر أحد الفرق المشاركة في البطولة ، فكيف يطلق على الملعب بالمحايد .

بل أكثر من ذلك ، فقد اتفق الجميع من صحافة ومحللين ولاعبين ، بأن أرضية نادي قطر والنادي العربي لاتصلح للعب اطلاقا .

لماذا لاتكون كل المباريات في استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة وهو الملعب المحايد الوحيد والذي يصلح للعب حاليا . .

في فترات متفاوتة من بطولة كأس ولي العهد لايتم اختيار ملعب النهائي إلا بعد الجولة الثانية وتكون عبارة النهائي (يحدد فيما بعد) في جدول المباريات .

●حمد الهاجري



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=11836

واسألوا الأيام عنا والكؤوس . نحن العرباوية قادمون

قف ياهذا......نعم خسرنا الدوري لاكننا كسبنا قلوب محبي الكرة الجميلة.. نعم حانت الفرصة. واقتربت.....وللثورة الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق!!!يدق دقا حتى يفتك اللحام.....هكذا الابطال دوما عرباويين ...رغم انف كل الحاقدين ،هكذا نحن اما ان للكأس ان تلامس ايدينا!!.. فازت الطائرة والتنس والبراعم ......اما ان لفريق الاحلام ان يتوج الجهود ....بكل صدق ففي نفس الوقت الذي كنا نذم فيه الادارة سابقا.....فاننا نهنئها بتعاقداتها الجديدة، ونتمنى ان نرى تأثيرا من تم التعاقد معهم في الملعب.

● ريح الشمال



منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1847

هل يدعو اتحاد كرة القدم للعب غير النظيف أم ماذا ؟ ؟

لقد أصبحت عادة معروفة لدى الجميع وأصبح مطلباً جماهيرياً أن يقوم اتحاد كرة القدم بعد انتهاء بطولة الدوري وقبل بدء بطولة كأس سمو ولي العهد أو كأس سمو الأمير.. باسقاط جميع الكروت الحمراء والصفراء عن اللاعبين لكي يسمح لهم بالمشاركة في البطولات الغالية..

وهنا نستغرب.. هل يقول اتحاد كرة القدم للاعبين في آخر مباراة في الدوري : لا عليكم، اخرجوا عن الروح الرياضية .. واضربوا بالأخلاق عرض الحائط .. فمكافآتكم جاهزة وهي رفع البطاقات .. وكأن شيئاً لم يكن هل يعقل ذلك ونود الإشارة الى أن لاعب نادي السد المحترف فليبي جورج قام في مباراة السد الأخيرة في الدوري ضد نادي العربي .. (بنطح) اللاعب أحمد فارس وجعلني أطير بمخيلتي الى إسبانيا حيث تمارس اللعبة القديمة الشهيرة هناك وهي مصارعة الثيران ، فهل سيكون جزاؤه هو المشاركة في كأس سمو ولي العهد بالرغم من خروجه عن الروح الرياضية .. ؟؟

سؤال نوجهه لاتحاد كرة القدم .. هل تدعون الى قتل اللعب النظيف في ملاعبنا .؟؟

● al3ameed



منتدى الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=81010

العين عنده نيستروفيتش والاتحاد عنده ((إيتو))

أجانب العين اصاباتهم اكثر من المواطنين؟؟العين كل يوم عنده محترف مصاب..مرة نيستروفيتش ومرة كيلي.؟؟؟؟اول مرة في حياتي اشوف اجانب مصابين اكثر من اللاعبين المحليين..سببيت كل مباراة يلعبها ما شفناه مصاب (اللهم لا حسد)، الاجانب كل يوم نشوفلك واحد منهم مصاب..بتخبركم هاييلا اجانب محترفين ولا يابيينهم من صناعية هيلي؟؟

مب هنيه المشكلة.. المشكلة انني اليوم قرأت في جريدة الاتحاد ان نادي الاتحاد السعودي تعاقد مع إيتو على سبيل الاعارة في الاسيوية، فشوفوا الفرق بين محترفين الاتحاد وبين محترفين العين وكيف تبون اتيبون بطولة وانتو محترفيكم كل يوم طايح بلط منهم؟؟؟ ، اتمنى من ادارتنا الكريمة تتدخل في الموضوع.

● عيناوي ميلاني



منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=12333

السد وجمهوره مايكبره لقب ياجاهل

لفت انتباهي وأنا أقرأ «استاد الدوحة» موضوع وهو حتى الألقاب يسرقونها!!!! لما قرأت الموضوع كان يخصني ويخص جمهور السد

معلومة أنا كنت مسوي التصميم ولكن سرقته..أنا كل يوم أدخل منتدى الريان لكن ماشفت هالاسم على الإطلاق !!!!ولكن حتى لو هم ما أطلقوا على نفسهم هالاسم اللقب عافته نفسي ونفس كل سداوي وأكبر دليل الإخوان السداوية ردوا عليه ومالي معرفة فيهم وقالوا له ماتهمنا الألقاب ولا نحتاجها، جمهورنا قليل على كلامهم لكن على قلب واحد، جمهورنا صغير ولا كبير مايهمنا كل واحد عارف قدره إحنا مانحب نتكلم بهالموضوع وايد... أقسم بالله مايكبرنا لقب وإحنا بدون ألقاب كفاية نفتخر بأنفسنا، وإرفع رأسي لأنني سداوي موت ومتعصب ولو اشجع السد بروحي، راح أموت وأحيا بحبك يالزعيم ومايكبرني لقب يالغشيم

وأنا أعتذر حق الأخوان السداوية لأن هالشيء مب مقصود، ولكن إنتوا تعرفون مرض السد وصل لحالة خلت المصابين فيه يوصلون الى هستيرية معدية والله يشفيهم.

وحلال عليهم اللقب بس اللي مستغرب منه أنهم يناقضون نفسهم مرة يقولون استاد الدوحة سداوية ومرة يقولون تطلق علينا الالقاب !!

مع ان استاد الدوحة حيادية، لكن فيهم مرض مش طبيعي....إما بخصوص سرقة اللقب من الهلال والعين،لكي تعرفوا وهم بأنفسهم يثبتون وجهة نظري إنهم جمهور كلام ولايفقهون بالرياضة شيء، لأن السد لديه ٤٩ بطولة في قطر وأكثر نادي محرز بطولات، وكفاية أول فريق قطري وخليجي وعربي يأخذ البطولة الآسيوية، والزعيم شوي على السد ترى، اليوفي أكثر واحد محرز بطولات في ايطاليا ويسمونه زعيم الكرة الإيطالية، ولكن الجهل مشكلة.

وبخصوص الألقاب الليث الأبيض من الرسوم وعيال الذيب من مسلسل.. زين وبعدين يعني نعرف إن الليث الأبيض من رسوم وعيال الذيب مسلسل ...وين المشكلة !!

في رياني جاب لعبة أسد في الملعب آخر المباراة ماتطنزنا ولا شيء !!

لكن عشان تعرف الفرق بين جمهور السد وجمهور الغير، قال بايقينه قال سارقينه قال .... منبطه جبده على هالكلمتين ....لأن أكبر من كلام يقولونه وحكي يرددونه بايقها من أغنية، وإحنا مايكبرنا لقب ياجاهل وفي تصميم الأمة السداوية طبعا غيرت الكلام وحطيت لقب ثان لكن راح اهدي الجاهل هالتصميم مسحت الأمة السداوية عشان يشوف نفس التصميم لكن الرسالة هالمرة موجهة اليه صاروخ أرض جو سداوي له وتنرسخ في ذهنه...إن السد وجمهوره ما يكبره لقب.

● الذيب



منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=9064

وليد جاسم إلى متى ينتهي مشوار جماهيرك ؟ ؟

كم موضوع كتب عن وليد في هذا المنتدى اوذاك ونحن لا نحصل على شيء مفيد ...الى متى نصبر؟؟ والى من نشكو حالنا الذي لايسر؟ ويجبرنا على فعل هذه الأفعال؟ وانا اليوم اسألكم الى من نشكو والى متى ننتظر وماذا يجب علينا ان نفعل لرفع مستوى هذا اللاعب الذي تراجع مرة واحدة... وأذهلني بصراحة وانا الذي من عشاقه صبرت وصبرت وسأصبر ولكن الى متى فصبر قنبلة مؤقتة واتمنى من كل قلبي ان يعود هذا المبدع، خصوصا واننا في الأيام القادمة التي سنشهد كأسا رائعا بقدومه بقوة وبكل مايملك... وسامحوني على هذا الحماس الزايد مني، ولكن كل هذا عشان لاعب مثل وليد يخدم الريان والمنتخب القطري، ولا يشارك في المباريات.

● كرستيانو الريان

استاد الدوحة

المباراة النهائية لكأس العالم ١٩٥٨

المكان : ملعب راسوندا في سولنا
الزمان : ١٩٥٨/٦/٢٩
الحكم: الفرنسي موريس جيج
الفريقين: البرازيل و السويد
النتيجة: البرازيل ٥ السويد ٢
أصحاب الاهداف للبرازيل (٩ فافا، ٣٠ فافا، ٥٥ بيليه، ٦٨ زاجالاو، ٨٩ بيليه)
أصحاب الاهداف للسويد (٤ ليدهولم، ٨٠ سيمونسون)
مثل البرازيل :
جيلمار، دوسانتوس، نالدوسانتوس، زيتو، بيليني، اورلاندو، جارينشا، ديدي، فافا، بيليه، زاجالو.
مثل السويد :
سيفنسون، بيرجمباك، اكسبوم، بيوريسون، جوستافسون، بارلينج، هامرين، جرين، سيمونسون، ليدهولم، سكوجلاند

البطولة في سطور

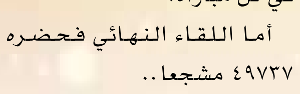
● أقيمت ٣٥ مباراة في هذه البطولة. سُجل فيها ١٢٦ هدفاً، وكان متوسط الأهداف ٣,٦ أهداف في كل مباراة، وهي نسبة جيدة... كان الفريق الفرنسي هو صاحب الكعب العالي بين بقية الفرق من حيث عدد الأهداف المسجلة، فقد سجل وحده ٢٣ هدفاً..

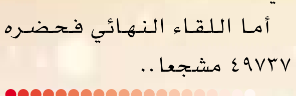
● هداف البطولة: الفرنسي جوست فونتين سجّل ١٣ هدفاً، وهو رقم قياسي لم يتحطم حتى وقتنا هذا. أعقبه البرازيلي بيليه بـ ٦ أهداف. أسرع هدف جاء في الثانية ٩٠ عن طريق اللاعب البرازيلي فافا في مرمى المنتخب الفرنسي.

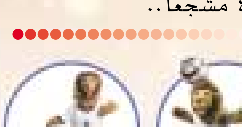
● إجمالي الحضور في هذه البطولة قدر بحوالي ٨٦٨٠٠٠ مشجع أي بمعدل ٢٤٨٠٠ مشجع في كل مباراة.

أما اللقاء النهائي فحضره ٤٩٧٣٧ مشجعا..

















■ الدورالثاني شهد بروز نجم الجوهرة السوداء بيليه ، الذي خطف الأضواء وبات محط اهتمام الجميع ، حيث سجل هدف بلاده الوحيد في المرمى الويلزي في الوقت الذي فازت فرنسا على ايرلندا ٤-٠ والمانيا على يوغسلافيا٢ -صفر
في دور الأربعة سجل بيليه ثلاثة أهداف من اصل خمسة اسكنها المنتخب البرازيلي في الشباك الفرنسيه ويتأهل لملاقاة السويد التي فازت على المانيا ٣-١



1958 السويد
بطولة الجوهرة السوداء

تعتبر البطولة السادسة.هي البداية الحقيقية لانتشار كرة القدم في العالم.وهى تعد ايضا - أكثرها استقطابا لأنظار المشاهدين في شتى بقاع المعمورة نظرا لأنها، شهدت ولأول مرة نقل المباريات على الهواء مباشرة.. شارك في التصفيات٥١ منتخبا ووصل الى النهائيات ١٤ منها الى جانب السويد البلد المستضيف، والمانيا حاملة اللقب، وقد تأهل١٢ منتخبا من اوروبا، و٤ من امريكا الجنوبية والوسطى، وكانت المرة الاولى التي تصل فيها كل المنتخبات البريطانية الى النهائيات، وهي: انكلترا، واسكتلندا، وايرلندا، وويلز،فيما وصل الاتحاد السوفيتي للمرة الاولى،ولم يصل اي منتخب آسيوي.

المنتخبات الـ ١٦ حلوا ضيوفاً على (السويد) في أكبر تجمع رياضي تشهده (ستوكهولم) في تاريخها .وتم توزيع الفرق بالقرعة على ٤ مجموعات، وتأهل الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور الثاني، الذي اعتمد على اسلوب خروج المغلوب حتى وصول منتخبين الى النهائي

وفوق ذلك والاهم ان بطولة السويد عام ١٩٥٨ شهدت ميلاد أفضل لاعبي كرة القدم على الاطلاق، وهو بيليه ابن السابعة عشرة وقتها .بل لا نكون مبالغين اذا قلنا عن هذه البطولة انها يجب ان تسمى كأس بيليه لظهور اللاعب البرازيلي "اديسون ارانتيس دو ناسيمنتو" المعروف باسم (بيليه) فقد ترك الشاب اليافع ذو ١٧ ربيعاً بصمات واضحة على عروض المنتخب البرازيلي، وساهم في تقديم الكأس الذهبيه لبلاده لأول مرة في تاريخه.

هنا السويد

الشعب يتنفس كرة القدم،هذا هو حال السويد بعد اختيارها لاستضافة كأس العالم السادسة عام ١٩٥٨ فكل مرافق الحياة تحولت الى كرة قدم، والجميع في ذروة حماسته لابقاء الكأس في ستوكهولم.

وعلى الجانب الآخر فقد أكد الإنكليزي جورج رايونير، والذي كان يشرف على فريق البلد المضيف بأن فريقه سيصل إلى المباراة النهائية قبل انطلاق البطولة، والواقع أن الجميع أخذ يسخر من هذا القول بما فيهم الجماهير السويدية نفسها استنادا إلى عطاءات المنتخبات الأخرى وقدرات لاعبي المنتخب السويدي إذا ما قورنت بالبرازيل وألمانيا وايطاليا والأرجنتين والأوروجواي.. ولكن توقعات الإنكليزي لم تذهب أدراج الرياح وكان يعي تماما كل كلمة تلفظ بها لسانه، وبالفعل نجح في الوصول إلى النهائي عن طريق البوابة الألمانية الصلبة.. فقد تخلف المنتخب السويدي في البداية بهدف انتهى به الشوط الأول ومضت به (٣٠) دقيقة من الشوط الثاني عندها طرد المدافع الألماني جوسكويك ليأذن بانفراج الأزمة السويدية ليسجلوا ثلاثة أهداف متتالية.

أما الطرف الآخر في النهائي أي البرازيل فقد واجه المنتخب الفرنسي واستطاع أن يتخطاه بخمسة أهداف مقابل هدفين سجل منها المعجزة (الصغير) بيليه (٣) أهداف في (٢٠) دقيقة فقط.

وفي النهائي قال البرازيليون كلمتهم.. واستطاعوا أن يحققوا بطولة العالم لأول مرة في تاريخهم بخمسة أهداف جميلة مقابل هدفين للمنتخب السويدي، الذي تقدم بهدف لجورج رايتور وبعده بست دقائق عادل البرازيل النتيجة عن طريق فافا، الذي اتبع هدف التعادل بهدف آخر ويسجل بيليه هدف التأكيد، إلا أن المنتخب السويدي لم يستسلم وسجل هدفه الثاني، ولكن زاجالو (مدرب منتخب البرازيل حاليا) سجل الهدف الخامس لمنتخب بلاده لتنتهي المباراة بخمسة أهداف برازيلية مقابل هدفين للسويد..

وللمرة الوحيدة في تاريخ كأس العالم، تأهلت كل فرق الجزر البريطانية الى النهائيات ولعبت دوراً بارزاً في مونديال السويد خصوصاً منتخب ويلز.

وكانت البطولة ايضاً مناسبة لظهور هداف فرنسي اسمه "جوست فونتين" لايزال رقمه القياسي بعدد اهدافه الثلاثة عشر المسجلة في بطولة واحدة قائماً لايجرؤ هداف على الاقتراب منه.

وظهر للمرة الاولى في النهائيات اسم الاتحاد السوفيتي الذي كانت صفوفه مليئة بالنجوم البارزين وعلى رأسهم الحارس العملاق ليف ياشين.

وابدع البرازيليون في تطبيق الخطة الجديدة، التي اوجدها مدربهم فيولا.. والمعروفة بخطة ٤-٤-٢ ونجحوا في إلحاق الهزيمة بكل الفرق عدا المنتخب الانكليزي والذي تعادل معه من دون اهداف، وكانت المرة الاولى في تاريخ النهائيات، التي تنتهي فيها مباراة من دون ان تشهد تسجيل أي هدف.

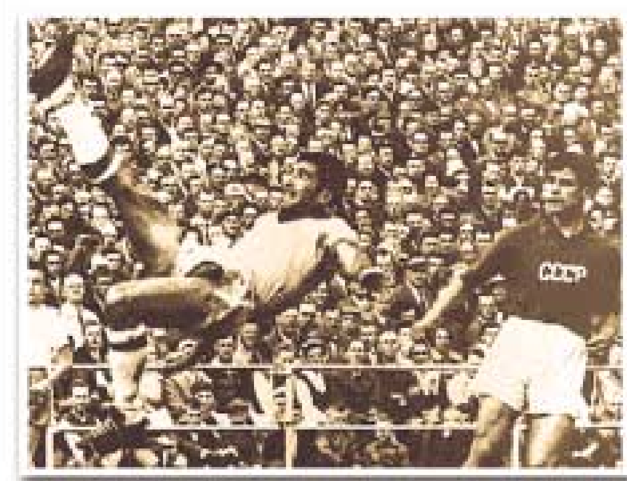
اقيمت البطولة على نظام بات أكثر ثباتا فيما بعد،حيث توزعت الفرق على ٤ مجموعات لعبت كل منها على طريقة الدوري المجزأ، ولعبت الأدوار التالية على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة.



■ هداف البطولة

الهداف جوست فونتين

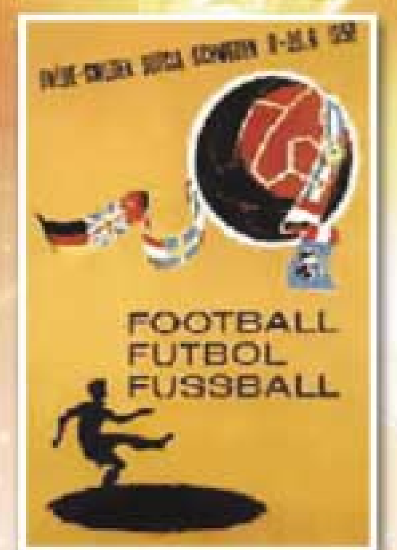
من مواليد ١٩٣٣/٨/١٨صاحب اكبر رقم للتسجيل في مونديال واحد ١٣ هدفا.. ولد في المغرب في مراكش.. ولعب لاندية مراكش وكازابلانكا قبل ان ينتقل إلى نادي نيس الفرنسي، وفاز معه بالدوري والكأس قبل أن يظهر امام المجر مع المنتخب الفرنسي في اكتوبر ١٩٥٦، وقدم ثنائياً رائعاً مع ريموند كوبا، ولم يلعب إلا كأس العالم سنة ١٩٥٨ وأحرز ٣٠ هدفا مع المنتخب في ٢١ مباراة.. ولعب لأندية ريميز الفرنسي، ولكن حظه العاثر وقف أمامه لمنعه من التألق بعد أن كسرت قدمه وهو عمره ٢٧ سنة، وكان في قمة تألقه.. وبعد اعتزاله قام بتدريب فريق باريس سان جيرمان، وعمل لفترة قصيرة في الاتحاد الفرنسي وعمل في تدريب المنتخب الفرنسي أيضاً ثم عاد إلى مراكش ودرب المنتخب المغربي.





■ المبارة النهائية شهدت كرنفالا غير مسبوق من اصحاب الأرض والجمهور في السعي لتحقيق اللقب للمرة الاولى ، لكن بيليه كان له رأي آخر ، وفازت البرازيل ٥-٢ منها هدفان لبيليه ، ومثلهما لفافا وهدف لزاجالو ،بيليه كان اللاعب الأصغر الذي يسجل هدفا في نهائي كأس العالم والأصغر الذي يحمل كأس العالم حيث لم يتجاوز حينها الثامنة عشرة من العمر .





فى الحلقة الماضية من تاريخ كأس العالم توقفنا عند البطولة الرابعة التي استضافتها البرازيل . . وكانت البطولة الاولى التي يلعبها العالم عقب الحرب العالمية الثانية التي طالت بيد التدمير كثير من البلاد . .وكان على الكرة أن تعاود نشاطها فى مثل هذه الاجواء . . وها هي تواصل نفس الطريق في البطولة الخامسة التي استضافتها سويسرا عام ١٩٥٤ ومن بعدها بطولة السويد عام ١٩٥٨وهذه هي التفاصيل



الحلقة الثالثة

1954 سويسرا
الكرة تثأر لنفسها

صناع الساعات اليدوية الثمينة.. ورجال البنوك والمال.. ومتسلقوا الجبال الجليدية.. التفوا كلهم وتعاونوا بانتباه وانبهار ورغبة صادقة.. واحتضنوا البطولة الخامسة في سويسرا.. وقد اعتاد السياسيون – في الماضي – على وضع العقبات في طريق بطولات كأس العالم، ولكن في عام ١٩٥٤ بسويسرا أخذت كرة القدم بثأرها..اذ تولّت الرياضة إدارة الدفة وبدأت تؤثر في عالم السياسة. وجاء فوز ألمانيا غير المتوقع بلقب هذه البطولة كأفضل ردّ اعتبار لها عقب الحرب العالمية الثانية... لم يكن قرار اختيار سويسرا لاستضافة نهائيات كأس العالم الخامسة عام ١٩٥٤ غريباً، خصوصاً انها البلد الذي يحتضن مقر الاتحاد الدولي، كما انها تعتبر دولة محايدة لم تتأثر بافرازات الحرب العالمية، فضلاً عن ان عام ١٩٥٤ تزامن مع ذكرى اليوبيل الذهبي لانشاء الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وهكذا تظافرت الظروف الايجابية لاختيار سويسرا، واعطى السويسريون مثالاً رائعاً على دقة التنظيم وحسن ادارة المناسبات العالمية الكبرى، ووفروا كل الإمكانات المطلوبة لتأمين النقل الاذاعي والمرئي لمباريات كأس العالم ضمن حدود القارة الأوروبية.

وبينما كانت اوروبا مشغولة بمداواة جروحها الناجمة عن الحرب، كانت سويسرا منذ منتصف الاربعينات تستعد لبناء الملاعب والمرافق الاعلامية وتطوير شبكات المواصلات لانجاح الدورة تنظيمياً.

وعلى الرغم من ضعف شعبية اللعبة محلياً وتواضع مستوى الكرة في سويسرا، فإن البطولة نجحت، وتركت اثرا واضحاً خصوصاً انها كانت المهد الذي خرج منه عملاق كروي اسمه المانيا الغربية، التي لم تغب منذ ذلك الوقت عن النهائيات وحتى يومنا هذا

ولم يؤخذ على البطولة سوى اسلوب اجراء مباريات الدور الاول، فقد حاول اعضاء اللجنة المنظمة استحداث اسلوب جديد لا يخلو من التعقيد، فباتت محاولتهم هذه بدعة لا ابداعاً، ولم يتم استعمالها مرة اخرى،

وقد وزعت المنتخبات على اربع مجموعات بواقع اربعة فرق لكل مجموعة، ويخوض كل فريق في مجموعته مباراتين وفي حال تساوي الفريقين الثاني والثالث بالنقاط يخوضان مباراة فاصلة، ويتأهل الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور الثاني حيث يبدأ اسلوب خروج المغلوب حتى وصول فريقين الى المباراة النهائية.

وشهدت البطولة سيلاً عارماً من الاهداف التي بلغ عددها ١٤٠ في ٢٦ مباراة فقط، وشهدت مباراة النمسا وسويسرا تسجيل ١٢ هدفا وهو رقم قياسي لا يزال قائماً حتى الآن.

وتلقى منتخب الاوروجواي خلال البطولة اول خسارة له في نهائيات كأس العالم وكانت امام منتخب المجر.

ولعل من سوء حظ المجريين أن يلتقوا بالمنتخب الألماني في المباراة النهائية، والتي تعتبر من أجمل مباريات كأس العالم، واستهلها المجريون بهدفين في ألمانيا ولاح في الأفق بزوغ بطلا جديدا.. إلا أن الألمان كان لهم رأي آخر

في المباراة النهائية، فرض لاعبو المجر سيطرتهم منذ صافرة البداية وأحرزوا هدفين خلال الدقائق العشر الاولى، ولكن مع الارهاق الشديد ووجود بوشكاش بنصف قوته، تمكّنت ألمانيا من العودة للمباراة. ودارت الماكينات عكس الاتجاه لتحول الدفة من ٢ / صفر الى ٣ / ٢ للالمان، وسط ذهول ٦٤ ألف متفرّج كان من بينهم ٤٠ ألف ألماني اكتظ بهم استاد فانكدورف في برن. وأثار الفوز الالماني غير المتوقع كل أنواع الشك والريبة. ففي البداية تردّد أن الاتحاد المجري لكرة القدم باع المباراة لالمانيا مقابل الحصول على جرارات لبلاده. ثم أثيرت شائعات لاحقاً عن تعاطي اللاعبين الالمان للمنشطات، ولكن كل هذه الشائعات كانت ذهبت ادراج الرياح بعد صافرة النهاية. لقد أعادت معجزة برن، كما أطلق على المباراة منذ ذلك الوقت الكرامة والهوية الوطنية لألمانيا.. وبات بوسع الالمان أن يفخروا علناً من جديد بكونهم ألمانا.

فلم تكن قد مرّت أكثر من تسع سنوات على نهاية الحرب العالمية الثانية، وكانت ألمانيا قد قسمت، وتعيش في حالة من الخزي.

فمن وسط الليل الحالك السواد في المانيا التي عانت الامرين في الحرب العالمية وبزغ ضوء فرحة وانتصار..ضوء كثيرا ما انتظره الالمان ليشعروا مجددا بعراقتهم واحترامهم لذاتهم..وكانت بطولة كأس العالم بسويسرا هي المصباح الذي اضاء شوارع برلين من جديد بعد الظلام، الذي خيم عليها من كثرة طائرات الاعداء

كان انتصار ألمانيا في كأس العالم ١٩٥٤ هو بداية نهاية الهم والحزن الذي عاشت فيه البلاد طوال سنوات ما بعد الحرب.

■ دخلت المجر هذه البطولة وهي المرشحة "رقم ١" لاحراز اللقب في ظل العطاء المتميز الذي كانت تقدمه ، وتحقيقها للبطولة الأوليمبية قبل الدورة بمدة بسيطة إضافة إلى النجوم الكبار ، الذين كانوا يمثلون المنتخب المجري أمثال ناتدرو وهيديكوتي وبوشكاش وساندور وكوسيس ، ولعل ما زاد من ترشيح النقاد لهم فوزهم في عام ١٩٥٣ على المنتخب الإنكليزي في ويمبلدون ، وهي الخسارة الأولى للمنتخب الإنكليزي على هذا الملعب ولكن عالم الكرة لا يؤمن بالتقدير بل يؤمن بما يدور داخل المستطيل الأخضر خلال الـ ٩٠ دقيقة



■ تقدّمت ٤٥ دولة بطلبات للمشاركة في كأس العالم ١٩٥٤ ، وإن كانت سبعة من هذه الطلبات قد وصلت خارج الفترة المحددة للتسجيل . وفي النهاية لم يذهب إلى سويسرا سوى ١٦ منتخباً .



المباراة النهائية

المكان : الملعب الاولمبي في بيرن

الزمان : ١٩٥٤/٧/٤

الحكم : الانكليزي لينج

النتيجة: ألمانيا ٣ المجر ٢ .

أصحاب الاهداف لالمانيا: (١٠ مورولوك، ١٨ راهن، ٨٤ راهن)

أصحاب الاهداف للمجر: (٦ بوشكاش، ٨ زلاتان شيبور)

مثل المانيا: انتون (لحراسة المرمى) ويرنر، هورست، بوسيبال، كارل، لايبريش، هيلموت، ماكسميلان ميرلوك، اوتمار، فريتس، شافر، اولريش، الفريد.

مثل المجر: جروسيتش (لحراسة المرمى) بوزانسكي، لانتوس، بوشيك، لورانت، زكرياس، تشيبور، كوتشيش، هيديكوتي، بوشكاش، توث.

■ هداف

ساندرو كوتشيس

هداف كأس العالم برصيد ١١ هدفا.. وهو واحد من أهم اللاعبين في تاريخ المجر.. ولد في بودابست عام ١٩٢٩ لعب لاندية كي تي سي قبل ان ينتقل الي فرينكاروش ثم هونفيلد وكون ثنائيا قويا مع بوشكاش في النادى والمنتخب.. لعب لبرشلونة عام ١٩٥٧ وخسر نهائى أوروبا ١٩٦١ لعب ٦٨ مباراة دولية مع المنتخب واحرز ٧٥ هدفا وهاتريك ٧ مرات اعتزل اللعب سنة ١٩٦٦ وتوفي في ١٩٧٨ بعد إصابته بالسرطان، ولكنه لم يتحمل المعاناة فانتحر.

سجل مع برشلونة ١٤١ هدفا في ١٩٤ مباراة.. وانتقل من المجر بعد الغزو السوفيتى مثل زملائه بوشكاش وديستيفانوا





البطوله في أرقام

● سُجّل في البطولة ١٤٠ هدفاً.. وهو رقم ضخم وقياسي، ولم يتحطم حتى ١٩٩٠ والمعدل ٥,٣٨ هدفا في كل مباراة والفضل في هذا الرقم يرجع للمارد المجري الذي سجل وحده ٢٧ هدفاً

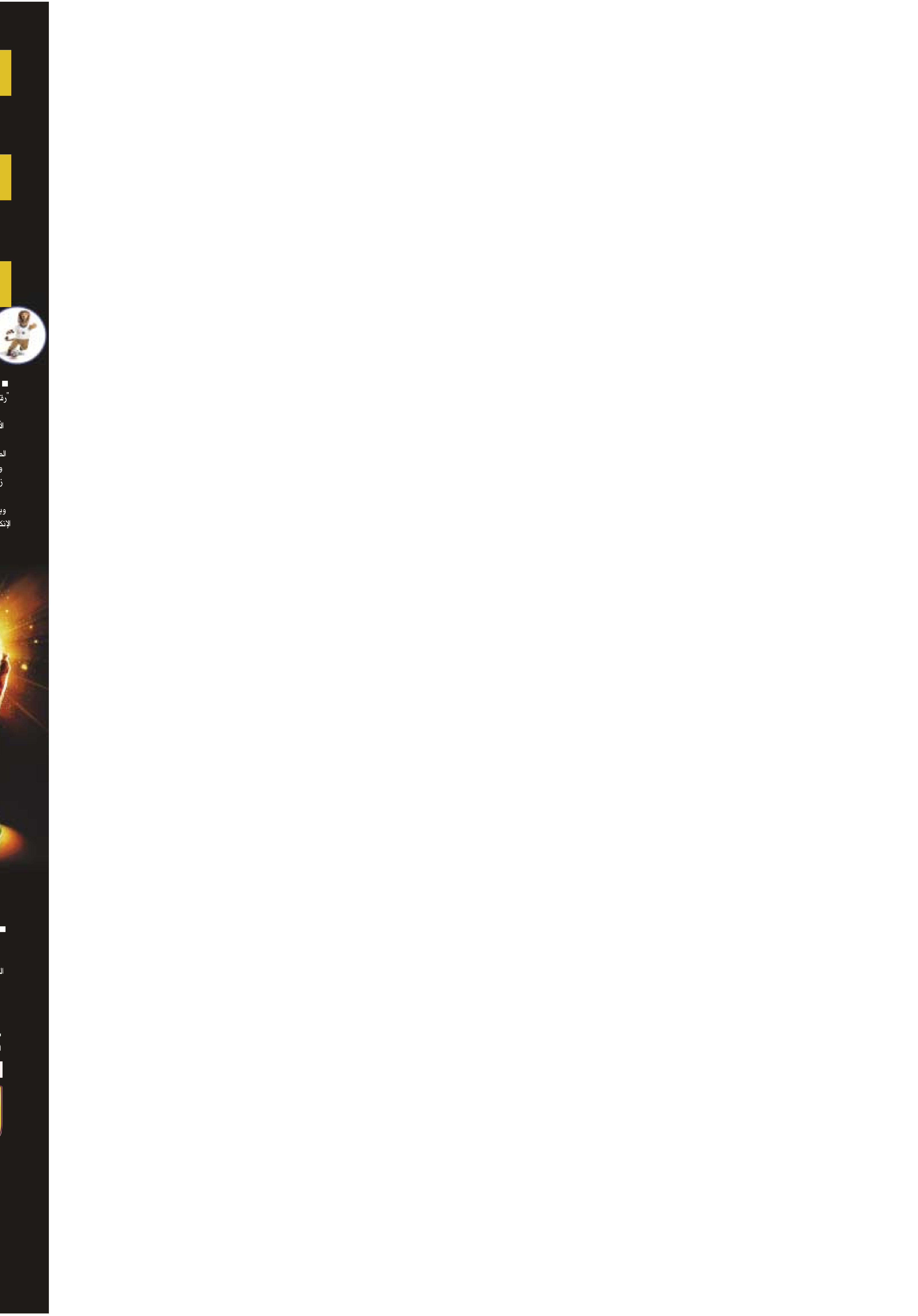
● اشتركت البرازيل بأقوى فرقها في البطولة.. ولكن قامت حرب بين البرازيل والمجر.. بدايتها كانت في الملعب، ونهايتها في حجرة الملابس في المباراة المقامة بينهما.. والتي انتظر فيها الجمهور الكثير والكثير من فنون الكرة.. والمتعة.. أحرز هيديكوتي أول هدف للمجر، لكنه.. فقد شورته!! إثر تمزيق أحد مدافعي البرازيل له.. وقبل نهاية اللقاء بأربع دقائق تحول الملعب إلى ساحة قتال.. كل اثنين يتلاكمان!! وفي الدقيقة الأخيرة للمباراة سجلت المجر هدفاً رابعاً، لتفوز٢/٤ واستمر القتال في حجرة الملابس..

● المباراة النهائية.. كانت بين المجر وألمانيا، سجلت المجر هدفين في البداية، ولكن الألمان استطاعوا أن يخرجوا من الشوط الأول متعادلين ٢/٢، وانتهى الشوط الثاني والألمان متقدمون ٢/٣ ولم يكن واحد من الجمهور يجرؤ قبل المباراة على التنبؤ بهذه النتيجة، لكنها الساحرة المستديرة..

● شهدت هذه البطولة حدثا يحدث لأول مرة وهو نقل مراسم حفل الافتتاح ومباراة الافتتاح عبر التليفزيون.

● اعتبر كل من شاهد لقاء المجر والأوروجواي ضمن الدور نصف النهائي من البطولة الذي انتهى بفوز المجر ٤– ٢ انه هو أفضل لقاء ضمن تاريخ كؤوس العالم كلها.

● شهدت البطوله ٤ أهداف سجلت بالخطأ في مرمى فرقها.





رمية تماس وراء إحراز اللقب

مَن يدري ربما تكون رمية تماس سبباً في إحراز بطولة! ؟ فالتعادل الذي انتزعه الوحدة في الثانية الأخيرة من عمر مباراته أمام الشباب جاء من رمية تماس لكن الذئب موريتو رمى بنفسه في الشباك وامتدت عنقه لتصبح أكثر من متر وكأنه كان إما يسجل وإما ينتحر وفي النهاية نجح نجاحا هائلا وسجل هدفا لا يصدق واصل اللعبة من رمية تماس ولأن لا أحد يعلم الغيب فربما تكون هذه اللعبة تحديدا هي التي يذكرها لاعبو الوحدة اذا قدر لهم وفازوا في نهاية الأمر ببطولة الدوري لأن هذا الهدف تحديدا ابقاهم على القمة بفارق الأهداف عن الأهلي ولكي تتصور مدى قيمة هذا الهدف عليك ان تتصور العكس اذا كان الوحدة قد أنهى هذه المباراة خاسرا للمباراة وللقمة في وقت واحد خاصة وان القمة كانت ستذهب الى الأهلي الذي سوف يلاقيه في موقعة عاصفة في الجولة المقبلة .

كنت أقول دائماً ان الشباب والجزيرة سيدخلان المنافسة من الباب الواسع لكنهما دخلاها من الباب الضيق بعد ان انتهت مباراتهما بالتعادل أمام الوحدة بالنسبة للشباب وامام الأهلي بالنسبة للجزيرة .

ورغم كل ذلك ورغم ان الفارق لم يضق بالصورة التي تسمح لهما بالمنافسة الصريحة إلا أن الفرصة لا زالت قائمة فلا أحد يعرف كيف ستسير الأمور في الجولات الخمس المتبقية من عمر المسابقة .

نترك الدوري لحال سبيله ونذهب لنهائي الكأس الذي سيقام اليوم بين العين والشارقة وبالطبع لا أحد يستطيع ان يتكهن لمن ستكون الغلبة في نهاية الأمر هل للشارقة الذي يحب الكأس ويحبه الكأس أم للعين ذلك الفريق الخطير الذي عندما يوضع امام بطولة فمن الصعب عليه ان يفرط فيها ، عموما سنشهد نهائيا مثيرا ومتميزا بكل المقاييس نظرا لقوة الفريقين ونظرا لرغبتهما الجامحة في تحقيق البطولة ، فالشارقة اخصائيا في مثل هذه المواقف والعين عنيد ويملك المقومات التي تسمح له بهذا العند ، سنقول مبروك للفريق البطل وسنشد على أيدي الفريق الذي لم يكتب له النصر وكفاهما شرفا انهما وصلا للنهائي الذي سيشرفه بإذن الله رئيس الدولة .

آخر الكلام :

سأظل معجبا بفريق الشباب الذي انتفض انتفاضة مدهشة وسأظل معجبا ايضا بفريق الجزيرة الذي يلعب الآن كرة مدروسة ولا أعتقد انه سيعود للوراء كما عودنا دائماً .

كل الأمنيات لنهائي كأس يليق بالفريقين المتنافسين وبالمناسبة العزيزة على قلوب الجميع .

محمود الربيعي

الاتحاد **الامارات**

من غير ميعاد



بعد ثلاثة وأربعين عاما تعود دورة الالعاب العربية لمصر لتكون هي المرة الثالثة التي تقوم فيها مصر بتنظيم تلك الدورة والتي نظمتها من قبل عام ١٩٥٣ وكانت اول دورة للالعاب العربية اقيمت بالاسكندرية، وعام ١٩٦٥ اقيمت بالقاهرة، فمن خلال عملية التصويت السري والتي تعد المرة الاولي في تاريخ جامعة الدول العربية التي يتم التصويت على قرار رياضي مما يشير الى روح جديدة بدأت تشع في المناخ الديمقراطي الذي بدأ العرب يسلكونه مما يساهم كثيرا في القيام بنهضة حضارية حقيقية.

تعود فكرة اقامة دورة للألعاب العربية، الى مطلع سنة ١٩٤٧، ففي السابع والعشرين من شهر مارس لنفس السنة، تقدم عبدالرحمن عزام، اول أمين عام لجامعة الدول العربية، بمذكرة للجامعة، وطلب منها اقامة دورة العاب رياضية تشارك فيها كل الدول العربية، الاعضاء وغير الاعضاء في الجامعة.

فلقد كان يؤمن أول أمين عام للجامعة وكان محقا في ايمانه من أن الرياضة من أفضل الوسائل لربط شباب الدول العربية، وتمكينهم من بناء مستقبل الأمة العربية، على اعتبار انها احب مايستهوي نفوس الشباب ويحليهم بالفضائل ويوثق روابطهم الاجتماعية ويزيل الفوارق بينهم، الا ان هذا الفكرة لم تحظ بالموافقة في ذلك الوقت، وبقيت عالقة في الاذهان من اجل بعثها من جديد.

وكانت الجلسة التي عقدتها الجامعة في ١٩ ابريل ١٩٥٣، عندما قام المهندس احمد الدمرداش توني الاب الروحي للحركة الأوليمبية الدولية بدور كبير في إقناع مسؤولي الدول العربية باقامة دورة للألعاب العربية وتمت الموافقة على اقامة هذه الالعاب، وأسندت الى مصر مهمة تنظيم دورتها الاولى، التي احتضنتها مدينة الاسكندرية من ٢٦ يوليو الى ١٠ اغسطس من نفس العام، والتي شاركت فيها ثماني دول عربية، وانطلقت بعد ذلك الالعاب العربية حيث تم تنظيم عشر دورات علما بان هذه الألعاب مرت بعدة فترات من التوقف، حيث انها لم تنظم في السنوات المتدة مابين عام ١٩٧٦ و١٩٨٥ واخيرا السنوات المتدة ما بين ١٩٨٦و١٩٩٢ لتستمر بعد ذلك دون انقطاع.

كنت اتمنى من كل قلبي ان يحسم اعضاء المكتب التنفيذي خلال اجتماعاتهم التشاورية التي سبقت مجلس وزراء الشباب والرياضة العربية الدولة التي سوف تنظم تلك الالعاب، فبعد اعتذار ليبيا تقدمت كل من مصر وسوريا ولبنان.. ومنت كل دولة نفسها بتنظيم تلك الالعاب، وحدث ماحدث خلال تلك الاجتماعات، وحسم التصويت بتنظيم الالعاب لمصر بعد انسحاب سوريا الا انني اعتبر حصول لبنان على عشرة اصوات جعل الكثيرين من وزراء الشباب والرياضة العرب يطالبون بان تكون الالعاب القادمة من نصيب لبنان، وكل الامنيات القلبية لأي دولة عربية تسعى لان تجعل من الرياضة احدى المحطات المهمة للتقارب فيما بين الشباب الرياضي العربي.

محمد الشحات

مصر

موت أحمر

دراهم صفقاتهم طالها شيء من الحال المايل، واللاعبون كذلك يتحاشون نيل البطاقات الحمراء لأنها تعني الإبعاد الفوري من الملعب، فالحكم حينما تكون (محمرة عيونه) يبدو صعب المزاج والمراس أيضاً، بل إن بعض الأندية العربية والبنوك كانت لديها عقدة من هذا اللون بدرجة عالية جداً، اضطرت معها لتغيير شعارها الأساسي، وفي القرآن الكريم دخل هذا اللون أيضاً من بعض أوصاف نار جهنم.. والأطفال في مدارسهم أيضاً يصابون بالهلع عند مشاهدة المعلم (اللي عيونه حمراء) لأنه كما يبدو لهم غاضب على طول الخط، وأخصائيو العيون يرون أن الإحمرار دلالة على الرمد والحساسية المفرطة، والعامة يصفون الفواجع بموت أحمر، وبما أن علاقتي بالوحداويين مازالت جيدة وهم يثقون فيما أقول، فأنا أنصحهم أن يكتفوا باللون الأبيض، وأن يعرضوا اللون الأحمر للبيع طالما هناك عرض وطلب عليه هذه الأيام، كحل وسط لأزمة عقد عيسى المحياني التي قد لا تحل إلا بالكاش، ولكي لا (ينسب) الفريق الجديد بأنه من المواهب، لأن اللون الأحمر أصبح مخيفاً ويملأ الناس بالذعر، وجمهور الوحدة يعشق ناديه في كل الأحوال باللون الأبيض أو غيره طالما الوحدة هو الوحدة، أما موهبة هذا الفتى المهذب فمن الصعب أن تتكرر، ولو كان في الهلال أو الاتحاد أو الشباب لما فرط فيه أحد، لأن موهبته تنضج بشكل كبير جداً والمستقبل أمامه أكثر نمواً من أسعار الفائدة على الدولار لسببين كلاهما وجيه، وأظن الوجيه سيتدخل لو علم بالأمر هو أو ابنه طلال المشغول عن هموم الوحدة من عامين بالبزنس وتطوير جبل عمر، فعيسى كل يوم يحاول إعادة صياغة موهبته بطريقة متقدمة، واسألوا صديقه عبداللطيف الغنام أو باكيتا أو البنزرتي، وسلوكياته مثالية جداً، فهو لا يعرف السهر ولا السفر ولا يركب همر أو حتى لاندكروزر، لأنه أساساً من بيت علم ودين وليس بيتاً كروياً، ولولا أن شقيقه يوسف متفهم ووسطي لما سمح له بممارسة الكرة إطلاقاً، فهو مؤمن أن الدنيا أرزاق، وطالما رزق شقيقه في مجال الكرة فلا بأس المهم دون إفراط أو لا يكون على حساب الثوابت التي تعلمها، وأنا لا أتمنى ذلك، فهناك مائة مفاوض ومائة عرض ستكون أمامه، لأن الثلاثة ملايين أو الخمسة ليست معجزة لصغار المستثمرين في سوق الأسهم، فكيف بالهوامير الذين يديرون السوقين البورصة صباحاً وانتقالات اللاعبين آخر الليل، بعدما ينتهوا من تنفيض محافظ البسطاء، ولأنني مؤمن أن عيسى يستحق أكثر، وجمال أنفق أكثر من طاقته من سنين مضت لصناعة هذا الفريق الشاب.

سعد المطرفي

الرياضية **السعودية**

كلمات/أشياء

هل تريدون بطولة نظيفة ؟

ظل أفلاطون يحلم بمدينة فاضلة تقوم على قيم الجمال والحب وتجري فيها أودية الديمقراطية وتتحصنها جبال العدل، إلى أن مات حسرة وماتت معه مدينته الفاضلة وسنظل نحن نحلم إلى ما أراد الله ببطولة نظيفة تقوم على قيم الروح الرياضية والنزاهة وتنتفي فيها كل صور الرذيلة الفكرية والمناقصة في الضمير.

منذ أن بدأت كلمة التأهيل تطن في الأذان مع كل صلاة نقيمها ترحما على هواية بسبعة أرواح، ونحن نسمح أن القصد من مسلسل محو الأمية في التسيير والتدبير لابد أن ينتهي إلى بطولة مهيكلة، مقننة قوية، قابلة للإستثمار، جالبة للمال وللخير العميم، ولا أحد تلفظ بجملة بطولة نظيفة إذ ما أسمعه هذه الأيام باندهاش حينا وبارتعاب حينا آخر يؤكد أن بطولتنا حطمت كل الأرقام القياسية في الوساخة والعفونة وأن ما يحف بها من مظاهر فساد لم يعد يسمح بممارسة الصمت الذي هو أيضا جرم في حق الذات وفي حق الآخرين في وسطنا الرياضي أناس معروفون بالإسم، يطلق عليهم سماسرة النتائج، يوجد لديهم أكثر من هاتف نقال، بأرقام معروفة وبأرقام سرية، يجرى الإتصال بهم أثناء الليل وأطراف النهار، فيفعلون ما يؤمرون، ويقبضون بحسب ما يؤمرون، فإن لم يصلوا إلى حكم المباراة، فليكون رئيس الفريق، وإن لم يكن فلاعب ينجز المهمة.

ولسماجة خلق البعض، فإن هناك رئيسا لناد يجتمع مع مريديه في فضاء عام ويحكي بكامل الإعتزاز عن مسلسلاته في اصطياد النقط والحكام والخصوم، حتى أنه ما عاد يؤمن أبدا بأن نتائج المبارايات هي وليدة تفوق في الأداء وفي الجهد لفريق على آخر، بل إنها وليدة صفقات تنجز في الكواليس بكامل الإحكام، وقد قال ذات يوم في ثوب البطولة.

لا يستطيع لا المدرب ولا حتى اللاعبين أن يطالبونني بشيء إضافي لأنهم يعرفون أن أغلب النتائج يجري ترتيبها.

وهناك سيناريوهات بالغة الإثارة يصممها الوكلاء والسماسرة لعقد صفقات البيع والشراء ولترتيب نتائج المباريات، وكان أجمل ما سمعت من أحدهم أن على المراهنين أن يسألوا الحكام عن نتائج المباريات قبل إجرائها لأنهم يكونون على علم مسبق بها.

ومن أطرف ما سمعت أيضا أن مدربا لا يقصد مباراة فريقه سواء أكانت بالدار أو خارجها إلا ومعه مبلغ محترم، يتصور أن الحاجة ستكون ضرورية له لإنقاذ موقف، إما بشراء ذمة لاعب من الفريق المنافس أو بشراء ذمة حكم.

ولأن من يستوطن مستنقع الغش والتلاعب وشراء الذمم يشعر بأن الآخرين كذلك يغشونه ويصطادونه، فقد أمكن للكثيرين أن يلاحظوا على رئيس فريق. كلما سجل في مرمى حارسه هدف يثور ويغضب ويتهم علناً حارس مرمى فريقه بأنه باعه وباع الفريق جهارا وأصبح من تقاليد وطقوس هذا الزمن الكروي القائم على آفات الغش، أن ينصحك أحدهم إن كنت تريد الصعود بفريقك من قسم لآخر بأن ترصد ثلث ميزانية الموسم لترتيب نتائج مباريات بعينها، بالإغداق على الحكام وعلى الوسطاء وعلى من لا شغل لهم إلا تصميم سيناريوهات البيع والشراء، وقد ينصحك ذات المجرب بأن تبادر في بداية الموسم إلى جمع النقط في غفلة من الكل، وحيث يظن الجميع أنه من المستحيل على أي كان أن يشتري نقطا ومباريات في أول الموسم.

لن أنتهي من سرد صور الغش والفساد التي تخطر على البال أو التي لا تخطر على البال، فهي كثيرة ومختلفة وبعضها أيضا بالغ التعقيد، إلا أنني سأنتهي إلى شيء أساسي هو أن لا إصلاح ولا تقويم ولا تأهيل لكرة القدم، إلا بإبادة هذه المظاهر، وإبادة هذه المظاهر تبدأ من إعمال الصرامة في المتابعة. فقد كان بإمكان الجامعة أن تتعامل بما يلزم من الصرامة مع حالات وقعت وأخذ الرأي العام الرياضي علما بها، بدل طمسها واعتبارها قضية مجهولة الوقائع ومجهولة السند.

في حماية البطولة الوطنية حماية لكرة القدم وحماية لكل القيم الرياضية النبيلة.

بدر الدين الأدريسي

المغرب

الصحافة السعودية حاربتني . .

عبدالله سليمان :

لو كنت في قطر لن يسجنوني!

كان نادي الهلال السعودي في طريقه لأداء مباراته في دوري أبطال آسيا أمام نادي الشارقة الإماراتي تحديداً في الـ ١٨ مايو ٢٠٠٤ عندما تم ايقاف عبدالله سليمان لاعب الهلال وايداعه السجن بتهمة مطالبته بمبالغ مالية تجاوزت حدود المليوني ريال سعودي ، استمرت بعدها معاناة لاعب المنتخب السعودي في السجن حتى جاء الفرج على يد أحد أصحاب الأيادي البيضاء قبل٣ أشهر تقريبا عندما تبرع بالجزء الأكبر من المبلغ واضعاً حداً لمعاناة اللاعب في السجن والتي استمرت قرابة العامين . . استاد الدوحة التقت اللاعب للتعرف على خفايا القضية التي أثارت الجدل خلال العامين الماضيين وتوضيح الأمور بعد مجمل الإتهامات التي طالبت اللاعب الخلوق وماحدث من محاولات من الصحافة السعودية للنيل من براءته ودماثة خلقه . . وأكد عبدالله سليمان أن ماتعرض له من عقوبة كشفت أمامه القناع عن الشخصيات الحقيقية التي كان يعدهم من الأصدقاء المقربين يوما ما .

خسر عبدالله سليمان اشياء كثيرة خلال تلك الفترة خاصة وأنه كان يعد العدة للرحيل الى الدوري القطري والإحتراف في دوري المحترفين ، تفاصيل كثيرة كشف عنها النجم السعودي عبر حواره الأول للصحافة بعد خروجه من السجن .

احتراف فاشل

في حوار أجرته جريدة الشرق الأوسط مع الشيخ بندر السلطان الوكيل الشرعي للاعب عبدالله سليمان ، والمرشد الديني في سجون الرياض أكد أن المشكلة التي تعرض لها موكله ليست بجديدة في الساحة الرياضية السعودية ، حيث تابع مجموعة منها من الأسماء الرياضية لم يفضل التحدث عنها ، وقال : أريد أن اشير الى عدم وضوح الاحتراف لدينا في السعودية وقد يؤدي ببعض اللاعبين في المستقبل الى تحمل ديون فوق طاقتهم ومن ثم الى السجن ، ثم يأتي النادي ويعمل مخالصة مالية مع اللاعب ، وهذا في حد ذاته مشكلة ، أنا سمعت عن بعض اللاعبين الذين اعتزلوا الرياضة منذ التسعينات كانوا مديونين لكن ديونهم كانت من اقاربهم ولذلك لم يسجنوا ، كما انهم اعتزلوا ولاتزال لهم حقوق مع أنديتهم لم يستلموها .

■ حوار جمال القاسمي

● ما الذي حدث...تسجن وأنت لاعب الهلال؟

ـ لحظتها لم أجد سوى نفسي وأهلي وبعض المقربين، الهلال كان اول المتخلين عني، بعد ٦ اشهر من دخولي السجن حضر أحمد الخميس امين عام نادي الهلال وعمل معي مخالصة مالية، منصور الأحمد مدير الفريق هو الوحيد الذي تواصل معي، لا أنسى اشقاء الأمير محمد بن فيصل الرئيس الحالي الذين تبرعوا ببعض المبالغ.

الهلاليون حاربوني وهؤلاء خذلوني

● ماذا فعلت حتى تصل ديونك الى ٢,٧٢٣ مليون ريال سعودي؟

ـ لم تكن كذلك، وجودي في السجن لعامين ضاعف المديونية، كانت ثقة عمياء في اشخاص كفلتهم بمبالغ ولم اراهم حتى هذه اللحظة.

● أثير انك قمت بعمليات نصب واحتيال؟

ـ الصحافة السعودية استغلت وضعي، كانوا يكيلون بمكيالين، لاتنس ان لصحافتنا أندية وأندية، ومن الطبيعي جدا أن أتعرض لتلك الحملة بعد ان دخلت السجن، هنالك بعض الأقلام تصطاد في الماء العكر، لكن الحق في النهاية ظهر وتأكدت براءتي امام الجميع، القضية كانت مقسمة الى ٣ أقسام وهي من القضايا الحقوقية، الحق الأول كان مبلغ يقارب المليون ومائة ألف ريال كنت قد اقترضتها شخصياً بتقسيط السيارات، كما انني كفلت شخصين فقط، الشخص الأول كفلته بمبلغ مليوني ريال كان عبارة عن شراء فيلا في المدينة المنورة سدد منها٥٥٠ ألف ريال فقط والمبلغ المتبقي لصاحب الفيلا كان ١,٤٥٠ مليون ريال.

● واين هو صاحب الفيلا؟

ـ لا أعرفه شخصيا، لقد كفلته عن طريق معرفة من أحد أصدقائي.

● وهل يعقل ان تكفل بهذا المبلغ دون أن تعرف صاحبه؟

ـ أعتبرها سذاجة، هي غلطتي، لا أدافع عن نفسي، لكن اللي صار صار وأعتبرها تجربة مهمة.

● وماذا كان القسم الثالث من القضية؟

ـ كان عبارة عن أقساط سيارة قدر بـ١٦٥ ألف ريال كفلت بها ايضا أحد الأشخاص.

● من الذي تبرع بالمبلغ؟

ـ كثيرون، هنالك فاعل خير لا أعرف اسمه تبرع بالجزء الأكبر من المبلغ بلغ ١,٤٥٠ ألف ريال، وهو من مدينة جدة رفض الإفصاح عن اسمه، منصور البلوي رئيس نادي الإتحاد تبرع بمبلغ ٤٠٠ ألف ريال و١٠٠ ألف من ابناء الأمير فيصل بن سعود، هم اشقاء الأمير محمد بن فيصل رئيس نادي الهلال.

● علمنا أن سامي الجابر وحسين عبدالغني تبرعا ايضاً؟

كانت تبرعاتهم عبر الصحف فقط، اقصد بفعل فاعل، هي اجتهادات صحافتنا، لكل لاعب في السعودية صحافة خاصة به، من الطبيعي ان ينسبوا لهم تبرعات، كما اسلفت لك الكل يصطاد في الماء العكر، للأسف الشديد كانت الأحاديث تتناقل ان سامي وعبدالغني تبرعا واننا أخفينا المبلغ، لكننا حسمنا الأمر برسائل رسمية موقعة من اللاعبين رسمياً.

● يقال أنك معرض للسجن من جديد ان لم تدفع بقية المبلغ؟

ـ ذلك صحيح، ماتبقى هو مبلغ ٣٧٧ ألفا اسعى جاهداً الى تأمينه في القريب العاجل.

● كم دفعت من جيبك الخاص؟

ـ في حدود ٥٠٠ ألف ريال، كانت عندي قطعة أرض قمت ببيعها، ذلك ما تمكنت من توفيره.

● وماذا عن وظيفتك..ألم تكن تعمل؟

ـ أنا لاعب محترف، هذا هو دخلي الرسمي، كنت لاعبا في الهلال وطبعا بعد دخولي السجن أنهوا العقد وعملوا مخالصة مالية.

● ومن يصرف على عائلتك وانت في السجن؟

ـ كانت لي بعض المبالغ وضعتها لمثل هذه الحالات، قمت بالاستعانة بها، أيضا عندي أخت معلمة كانت تساعد في الصرف على البيت.

● كم كان عددكم؟

ـ أخواني «٦».. ٣ أولاد و٣ بنات، احدى البنات زوجها متوفي، عندها طفلان وتعيش معنا الى جانب الوالدة والوالد الذي توفى قبل شهرين تقريبا.

● ألم تحضر جنازته؟

ـ لم يسمحوا لي، حاولت أكثر من مرة لكن دون جدوى.

● وأين زوجتك..لم تذكرها؟

ـ قبل دخولي السجن كنت أجهز للزواج، كان يفترض أن أتزوج في تلك الفترة، طلبت مني الطلاق وانتهى كل شيء، وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم.

● وماذا ستفعل الآن..هل ستلجأ للهلال؟

ـ لن ألجأ الى أحد، هنالك مبلغ متبقي على السيارة التي كنت استعملها، سأحاول تسويته مع الشركة.

حرموني من جنازة والدي وزوجتي تخلت عني

● وماذا عن الملاعب؟

ـ حاليا ملتزم في أحد الأندية الصحية على أمل استعادة لياقتي، بعدها، كما تعرف توقفت فترة طويلة عن اللعب، أحتاج لفترة حتى استعيد وزني الطبيعي.

● ومع من ستلعب..في الهلال أم الأهلي؟

ـ هذا الملف أغلقته منذ فترة، قد تستغرب عندما اقول لك انني قبل أن أدخل السجن كنت في طريقي لدوري المحترفين، كان هنالك أكثر من ناد على الخط، لكن قدر الله ماشاء فعل، لا تعرف ماذا ينتظرك، لحظتها لو كنت احترفت في قطر لما كنت دخلت السجن.

● ألا زلت تفكر في قطر؟

ـ الفكرة موجودة ولا أخفي عليك هنالك تحركات عن طريق مجموعة من الأخوان، لكن لن يكون قبل الموسم الجديد، اركز حاليا على تهيئة نفسي للاختبار، بعدها ستكون الفرصة متاحة للتفكير في العروض.

● وهل ستنجح؟

ـ ثقتي في قدراتي لم تتأثر بالسجن، عبدالله سليمان قادر على تأكيد الذات والملعب هو الفيصل، هو لا يكذب ابداً.

● هل تتابع دوري المحترفين؟

ـ آخر مباراة كانت للسد مع قطر التي انتهت بالتعادل ٢/٢، قبل ذلك كانت الأمور صعبة في السجن، انت تعرف الوضع هنالك.

● وبماذا خرجت من هذه التجربة؟

ـ الكثير والكثير، لاتنس انني تعرفت على الجميع بصورتهم الحقيقية، كنت أعيش في وهم وكنت أرى الناس من زاويتي فقط، مثلما تضررت فقد استفدت ايضاً.

● من كان يزورك؟

ـ الى جانب أهلي لم تنقطع زيارات فهد المفرج وبدر الخراشي ونواف التمياط ورضا تكر ومنصور الأحمد مدير الكرة في الهلال، لن انسى مواقفه، كان داعما لي بكل مايملك وحمل على عاتقه الكثير من المحاولات لإخراجي من السجن.

● واين هم بقية زملائك الهلاليين؟

ـ لم يصلني أحد غير الذين ذكرتهم لك، سامحهم الله.

● حتى سامي الجابر لم يزورك؟

ـ سامحه الله، لا أريد أن اذكر أحد، التجربة كشفت لي الكثير، تعرفت على اصدقائي الحقيقيين وفهمت الحياة صح.



مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(ليفربول - مانشستر يونايتد- نيوكاسل- ايفرتون - ايندهوفن- تشيلسي- ليدز)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) أحرز اللاعب القطري محمود صوفي أسرع هدف في دورة الخليج الثانية عشرة ١٩٩٤ بالإمارات بعد مرور دقيقتين في مرمى السعودية .

(ب) سيزار لويس مينوتي هو مدرب منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم لكرة القدم عام «١٩٧٨» .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟

«١٢- ٢٤- ٧٢- ٢٨٨- ١٤٤٠- ؟»

■ حل العدد السابق ■

١- بافيل نيدفيد لاعب كرة تشيكي والباقي لاعبين هولنديين
٢- (أ) خطأ : سعد سطام ، (ب) صح
٣- الرقم المطلوب وضعه هو «١٠٢٤»

سبــاق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ب) :

١- لاعب كرة قطري ، شارك في كأس الخليج السابعة عشرة بالدوحة ٢٠٠٤ ، ونال أول إنذار في البطولة في مباراة الإمارات ، وأحرز أول أهداف منتخب قطر في مباراة العراق . فمن هو ؟

٢- لاعب كرة مصري ، لعب لنادي الترسانة ، وهداف كأس أمم أفريقيا الثالثة في أديس أبابا عام ١٩٦٢ ، اشترك مع النادي الأهلي في مباراته الشهيرة أمام نادي بنفيكا عام ١٩٦٢ فما اسم هذا اللاعب ؟

٣- دولة أوروبية ، تأسس إتحاد كرة القدم فيها عام ١٩٣١ ، وصلت إلى نهائيات كأس العالم ٣ مرات أعوام ١٩٦٦ ، ١٩٨٦ ، ٢٠٠٢ ، وأكبر إنجازاتها تحقيق المركز الثالث في مونديال ١٩٦٦ فما اسمها ؟

٤- لاعب كرة أرجنتيني ، صاحب آخر هدف في بطولة كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك ، وهو هدف الفوز الذي أحرزه في مرمى ألمانيا لتفوز الأرجنتين بكأس العالم للمرة الثانية . فمن هو ؟

■ حل العدد السابق ■

١- وليد حمزة
٢- والتر زنجا
٣- ويستهام
٤- ويلي جونستون

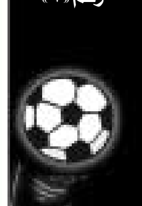
أين الكـرة؟

عزيزي القارىء.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الفلسطيني، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق ■ الكرة الحقيقية رقم «١»

هل تعلم





● أسند الاتحاد القطري لكرة القدم إدارة المباراة النهائية لبطولة كأس الأمير للحكم القطري طالب بلان موسم ٧٦ / ١٩٧٧ بين فريقي السد والريان، واستطاع السد الفوز بهذه المباراة بهدف نظيف للاعب علي بهزاد.

● أسرع ثلاثة أهداف (هاتريك) للاعب واحد في مباراة رسمية سجلها اللاعب جيمي أوكونور لاعب فريق شيلبورن في دقيقتين و١٣ ثانية ضد فريق بوهيمينز التي أقيمت في دبلن عاصمة أيرلندا عام «١٩٧٦».

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

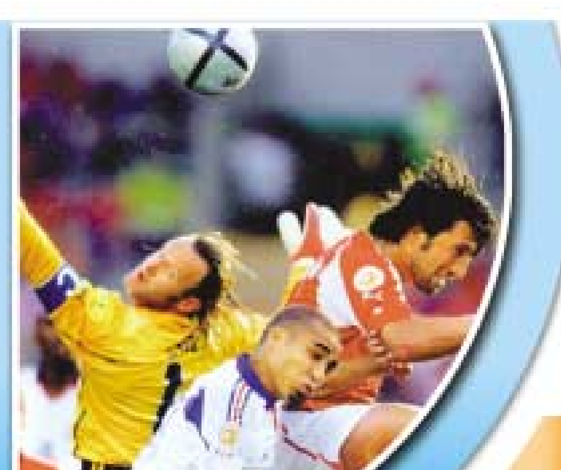
١- ما اسم النادي الذي فاز ببطولة الدوري القطري لكرة القدم موسم ١٩٩٢ / ١٩٩٣؟
«الريان -السد -العربي»

٢- متى فاز نادي الارسنال الإنكليزي بكأس الكؤوس الأوروبية لأول مرة في تاريخه؟
«١٩٩٢ - ١٩٩٤ - ١٩٩٦»

٣- من هو مدرب المنتخب التركي لكرة القدم في كأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا واليابان؟
«مصطفى دينزلي - جوب ديرفال - شينول غونيش»

■ حل العدد السابق : ■

١- ١٥ هدفا ،٢- المكسيك ،٣- المقاولون العرب



عزيزي القارىء . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق ■

الزمالك المصري - الترجي التونسي «دوري أبطال أفريقيا ٢٠٠٥» .

من هــو؟

حارس مرمى فرنسي، من مواليد ١٩٧١، يمتاز بأنه حارس جرئ وماهر مصنف على رأس لائحة أحسن حراس المرمى في العالم، لعب ٢٧٩ مباراة في الدوري الفرنسي لأندية تولون ومارسيليا وموناكو، وانتقل من نادي موناكو إلى نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي، كان له نصيب كبير في إحراز فرنسا كأس العالم عام ١٩٩٨، وكأس أمم أوروبا عام ٢٠٠٠، لعب أول مباراة دولية عام ١٩٩٤ ضد منتخب استراليا، أطلق عليه الجمهور الإنكليزي لقب العبقري الأصلع. فمن هو؟

يتكون اسم هذا الحارس من ١٢ حرفاً، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الحارس.

٩+٣+٢+٦ = قائد السفينة
٥+٦+١ = عضو الشم
٤+١٠+١٢+١١+٦ = يتجمل
٧+٨+١٢ = نوع من الصقور

■ حل العدد السابق ■
رونالد كويمان

من صاحب الهــدف؟

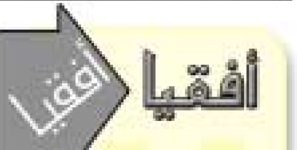
كانت دورة الخليج العربي الرابعة لكرة القدم التي أقيمت في الدوحة عام ١٩٧٦ الأفضل تنظيما من كل البطولات التي سبقتها، وفي مباراة الافتتاح فاز منتخب قطر على منتخب السعودية بهدف نظيف في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول، ليحقق أول انتصار على السعودية، ويحتل المنتخب المركز الثالث في هذه البطولة.

فمن هو اللاعب القطري الذي أحرز هدف منتخب بلاده الوحيد في هذه المباراة الافتتاحية؟

هل هو:
١- سلمان الماس
٢- منصور مفتاح
٣- سيف الحجري

■ حل العدد السابق ■
برايتنر

الكلمات المتقاطعة



أفقيا

١- لاعب كرة برازيلي محترف في الدوري القطري (صاحب إحدى الصور)
٢- نادي كرة إيطالي فاز ببطولة دوري أبطال أوروبا مرتين عامي ٨٥ ، ١٩٩٦
٣- لاعب كرة إيطالي (معكوسة)
٤- كابتن منتخب البرازيل في مونديال ٢٠٠٢ (معكوسة)- أرشد (معكوسة)
٥- كريستيان . . لاعب كرة ألماني دولي ـ تجدها في (بيشنكاش)
٦- لاعب كرة إيطالي شارك في يورو ٢٠٠٤ (معكوسة)- عملة اليابان- رجاء .
٧- يرتدي (معكوسة)- لاعب كرة تونسي فاز بلقب أحسن لاعب في أفريقيا ١٩٧٧ (معكوسة)
٨- فتحي . . مدرب كرة مصري (معكوسة)- مدرب ألمانيا في مونديال ٢٠٠٢
٩- لاعب كرة كويتي دولي سابق (معكوسة)
١٠- تشاد (مبعثرة)- مصطفى . . لاعب كرة فلسطيني لعب لنادي الزمالك في فترة التسعينات .
١١- جديد باللغة الإنكليزية (معكوسة)- جورج . . أفضل لاعب في العالم ١٩٩٥
١٢- نوع من الأسماك- بطل الدوري السويسري موسم ٢٠٠٤/ ٢٠٠٥ - أحد الوالدين (معكوسة)
١٣- هداف دورة الخليج الرابعة عشرة ١٩٩٨ بالبحرين .

رأسيا

١- لاعب كرة إيطالي دولي (صاحب إحدى الصور)
٢- من أمراض الصدر- ديكسي . . نجم نادي ايفرتون الإنكليزي في فترة العشرينات .
٣- نادي كرة قطري بطل كأس سمو الأمير ٢٠٠٤
٤- أحمد . . حارس مرمى مصري شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)- ثلثا (باك)
٥- عمر . . أفضل لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٦١- فات -نصف (الحواس)
٦- حرف أجنبي- حارس مرمى بلجيكا في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)- تجدها في (الميمني)
٧- أبو . . أحد أشراف قبيلة قريش- لاعب كرة كاميروني فاز بلقب أحسن لاعب في أفريقيا عام ١٩٨٤
٨- تجدها في (كان كان)- متشابهان- جمع - أنطوان . . حارس مرمى كاميروني سابق .
٩- نصف (الموتى)- يتهور - لقب لاعب كرة هولندي شارك في مونديال ١٩٧٨ (معكوسة)
١٠- في الساعة (معكوسة)- ثلثا (قوس)
١١- ينتزع الشيء ويخرجه برفق- الاسم الأول لكابتن منتخب ألمانيا في مونديال ١٩٨٦
١٢- نادي كرة قطري .
١٣- أفضل حارس مرمى في دورة الخليج الثالثة ١٩٧٤ بالكويت .

حل العدد السابق

كلمة السر

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«أبو جريشة - أحمد شوبير - أسبانيول - أسكو - أشرف قاسم -أنوس - بابان -برازيل - برتغال -برشلونة -بوبو - بونيك - صالح سليم - صانداي - صربيا - صلاح عصاد -صمويل إيتو - صوفي - صولا»

تتكون كلمة السر من ١٠ حروف، وهى لاسم حكم كرة فرنسي أدار مباراة قطر والوكرة في الأسبوع ٢١ في الدوري القطري للمحترفين والتي انتهت بفوز قطر «١ / صفر».

■ حل العدد السابق ■
لوران بوكو







استاد الدوحة تنظم أضخم مسابقة بمناسبة مونديال ألمانيا ٢٠٠٦

١٠٠ ألف ريال قطري

في انتظار الفائزين

حقق أحلامك مع كأس العالم 2006

FIFA WORLD CUP

شروط المسابقة

١ - يجب المشاركة بالكوبونات الأصلية.
٢ - لا تقبل الكوبونات المنسوخة أو المرسلة عبر الفاكس.
٣ - ترسل الكوبونات عبر صندوق البريد ص. ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة. قطر أو تسليمها مباشرة بمكاتب جريدة استاد الدوحة.
٤ - يمكن تسليم الكوبونات أسبوعيا أو كمجموعة واحدة في الموعد الختامي للمسابقة.
٥ - آخر موعد لتسليم الكوبونات هو (٨ / ٦ / ٢٠٠٦).
٦ - يمكن لأي قارىء المشاركة بأكبر عدد من الكوبونات.

جوائز المسابقة

- الفائز الأول: ٢٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثاني: ١٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث وحتى الثاني عشر: ٦,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث عشر وحتى السادس عشر: ٢,٥٠٠ ريال قطري

أجب على سؤال واحد فقد تكون من سعداء الحظ للفوز بإحدى الجوائز المالية الضخمة

ما هو المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم بألمانيا ٢٠٠٦ ؟

الاسم : ....

العنوان : ....

الهاتف : ....

المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم: ....



صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

مباراة مؤجلة

سعى شبيبة القبائل الى استغلال خبرة لاعبيه لتجاوز عقبة ترجي قالمة الذي حاول من جهته الاطاحة بمتصدر بطولة الدوري ، والذي بات قاب قوسين من الفوز بدرعها لو واصل مشواره بنفس القوة ونفس النتائج ، التي حققها خلال الأسابيع الماضية خاصة بعدما اتسع الفارق بينه وبين فريق مولودية الجزائر صاحب المركز الثاني الى ثماني نقاط . . الجهاز الفني لشبيبة القبائل يعلم مدى الارهاق ، الذي حل على اللاعبين بسبب مباراتهم الاخيرة امام زاناكو بطل زامبيا في دوري الأبطال الافريقي . . ولذلك لم يتردد في إراحة بعض اللاعبين الأساسيين أمثال أنور بوجقجي ، الذي يعتبر رئة الفريق ، وسفيان حركات وحملاوي نسيم ، تحسبا للمباريات التي تنتظره سواء المؤجلة من بطولة الدوري أو تلك التي تتعلق بالبطولة الافريقية بعد صعوده الى الدور الثاني على حساب بطل زامبيا مما أتاح الفرصة أمام اللاعبين الاحتياطيين لإبراز قدراتهم للاستعانة بهم في المستقبل القريب .

مشاكل اللاعبين

لم يكتف ترجي قالمة بالوقوع في مواجهة متصدر الدوري ، ولا بالمشكلات الكثيرة ، التي يعيشها اللاعبين بسبب عدم حصولهم على مستحقاتهم المالية خلال الشهور الثلاثة الماضية ، بل زاد على هذا وذاك بأن رحل عنه المهاجم الدولي السابق فريد غازي وسافر الى فنلندا حيث تعاقد مع نادي هلسنكي ، ومع ذلك تعلق ببصيص من الامل في محاولة للصعود رغم علمه ويقينه بصعوبة المهمة . . ورغم كل هذه الظروف إلا أن الترجي لعب مباراة طيبة للغاية وكان ندا للشبيبة طوال عمر المباراة الذي انتهى بالتعادل الأبيض . . وشهد الشوط الاضافي الأول احتجاجا من لاعبي الترجي على الحكم بلقاسم ، الذي حرمهم من ضربة جزاء كانت تبدو شرعية إثر لمس لاعب الشبيبة هبري للكرة بيده داخل منطقة الجزاء ولكن انتهى هذا الشوط بالتعادل السلبي . . وفي الشوط الرابع حل التعب على لاعبي الشبيبة المنهكين من المنافسة القارية ، ومع ذلك فإن عامل الخبرة كان الفيصل في هذه المواجهة حيث تمكن اللاعب ياسف في الدقيقة ١١٠ من وضع حد لحلم الترجي الذي كان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق مفاجأة كبيرة أمام الفريق الأقرب لاحراز لقب بطولة الدوري!

الاتحاد متردد في اختيار مدرب المنتخب . .

الكرة الجزائرية حائرة!



لا يزال ملف التفاوض مع أحد المديرين الفنيين الاجانب لتولي الاشراف على تدريب المنتخب الوطني مستمراً . . فلم يعد يمر يوما إلا ويطفو على السطح اسم جديد وتتردد أقاويل وتنتشر شائعات حول تفاوض مسؤولي الاتحاد أو أحد مسؤولي وزارة الشباب مع خبير فني أجنبي يستطيع انتشال الكرة الجزائرية من كبوتها ، ويتولى الاشراف على المنتخب الوطني في المرحلة المقبلة أو التخطيط لكل المنتخبات الوطنية . . فبعد التأكيدات التي جاءت على لسان مسؤولي اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة ، بشأن الاتجاه للمدرسة الفرنسية باعتبارها الأقرب للجزائر من الناحية الفنية والنفسية ، وبعد الشائعات ، التي تناولت التفاوض مع "ديديه" ، ومن قبله "اسطمبولى" الفرنسيين دار في الوسط الكروي خلال الساعات القليلة الماضية شائعة قوية تفيد بقدوم المدرب الألماني المعروف "بيتر شنايجر" ، ووصوله الى الجزائر العاصمة في سرية تامة وبعيدا عن أعين الصحافة للتحدث والتحاور مع مسؤولي الكرة حول السبل الكفيلة بالنهوض بالكرة الجزائرية

■ الجزائر -مكتب استاد الدوحة ■

وتردد أن شنايجر تحدث طويلا وكثيرا مع مسؤولي الاتحاد، وكذلك بعض قيادات وزارة الشباب، الذين طلبوا منه إعداد دراسة كاملة ووافية للنهوض باللعبة في مختلف الأعمار وعلى كل المستويات .. وأبدى شنايجر استعداده للعمل في الجزائر والتعاون مع اتحاد الكرة ووزارة الشباب .. ثم عاد الى بلاده على وعد بالعودة وإتمام التعاقد بصفة رسمية.

إشاعة أم ماذا ؟

لم ترق هذه الزيارة أو هذه الشائعة الى تأكيدها على لسان من مسؤولي اتحاد كرة القدم أو وزارة الشباب.. ولكنها تعني أمرا واحدا فقط، هو ادراج المسؤولين عن الكرة الجزائرية لاسم شنايجر ضمن القائمة الطويلة التي تتضمن أسماء لامعة وبعضها خافتة للقيام بهذه المهمة خاصة وأن المدرب الألماني لديه معرفة كبيرة بالكرة الافريقية على وجه العموم بحكم عمله السابق في كوت ديفوار والكاميرون والسنغال في إطار التعاون الفني الذي يربط بين ألمانيا وكرة القدم في القارة السمراء.. ومع ذلك لم تتضح الرؤية بعد إن كان هذا المدرب سوف يتولى المسؤولية الفنية للمنتخب الأول في حالة التعاقد معه بشكل رسمي أم انه سيتولى التخطيط للمنتخبات الوطنية في كل المراحل السنية بوجه عام؟

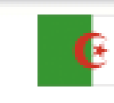
اهتمام إعلامي

وإذا كانت شائعة شنايجر وتفاوضه مع المسؤولين لم تشغل حيزا كبيرا ولا مساحة واسعة من فكر وعقل المتابعين للوسط الكروي الجزائري، باعتبارها بدأت وانتهت في سرية تامة وبعيدا عن أعين الصحفيين وكل الإعلاميين.. فان مفاوضات اتحاد الكرة مع مجموعة أخرى من المدربين الفرنسيين شغلت حيزا كبيرا من الاهتمام بعدما انضم المدرب "رينالد دى نويكس" للقائمة الطويلة ، التي لم يغلقها الاتحاد بحكم تاريخ هذا الرجل البالغ من العمر ٥٨ سنة ، وانجازاته السابقة في العمل بمجال التدريب بنادي نانت الفرنسي وريال سوسيداد الإسباني خاصة مع الفريق الاخير، الذي قاده قبل ثلاث سنوات إلى المركز الثاني في البطولة الإسبانية قبل إقالته في العام التالي بسبب تدهور النتائج واحتلال الفريق نفسه للمركز الخامس عشر في قائمة ترتيب الليجا.. وأشيع أن مسؤولي الاتحاد أدرجوا اسم دي نويكس ضمن قائمة المدربين المرشحين لتولي المسؤولية الفنية للمنتخب الوطني إثر استبعادهم لاسم الفرنسي "فليب تروسييه" بعد اتفاقه مع الاتحاد الصيني على تدريب المنتخب العملاق الآسيوي. ويأتي الفرنسي "بيير لوشانتر" في مقدمة قائمة المرشحين لتدريب المنتخب الجزائري، حيث يرغب مسؤولو اتحاد الكرة أو الفاف في إسناد المهمة له في حال التوصل الى اتفاق مرض ومقنع بين الجانبين خاصة فيما يتعلق بالجوانب المالية ، وفي حال عدم الوصول إلى اتفاق معه، سيكون الفرنسي الآخر "جيه ستيفان" هو البديل ، على اعتبار أنه يوجد في الصف الثاني من حيث ترتيب قائمة الأسماء الموضوعة .. ويبقى لوشانتر مطروحا وبقوة لكونه متحمسا للإشراف على المنتخب، وسبق أن كشف عن ذلك في عهد رئيس اتحاد الكرة السابق محمد روراوة، لكن هذا الأخير لم يستطع الاستعانة به والتعاقد معه حفاظا على الأخلاق الرياضية وعلاقات الصداقة مع القطريين، على اعتبار أن هذا المدرب الفرنسي كان مرتبطا آنذاك بعقد مع الاتحاد القطري.. ورغم كل ما تردد حول التفاوض مع هؤلاء المدربين وما أشيع حول سلسلة المفاوضات الاخرى التي تمت الى الآن .. ورغم الاتفاق المعلن بين اتحاد الكرة والوزارة على خيار المدرب الأجنبي ، إلا أن كل طرف يجري مفاوضاته ومشاوراته مع من يريد دون النظر للطرف الآخر ، ومع ذلك سيظل الفرنسي "جيلبير جراس" الاسم الوحيد ، الذي اتفق عليه الطرفين، ولكنه لن يستطيع تدريب المنتخب لاعتبارات مالية، حيث حددت الوزارة سقفا معينا، لم تكشف عنه الى الآن وترفض أن يتم تجاوزه في المفاوضات مع مختلف المدربين حتى تفي بالتزاماتها تجاهه من دفع مقدم العقد والوفاء كذلك بدفع راتبه الشهري بانتظام.

وإذا كانت الرؤية لم تتضح بعد بشأن التعاقد مع هذا الخبير أو ذاك .. وإذا كان هذا الملف سيظل مفتوحا الى أن يستقر اتحاد الكرة على اختياره سواء بالاتجاه الى المدرسة الألمانية أو العودة للمدرسة الفرنسية كما تريد وزارة الشباب ، فان الرؤية قد اتضحت تماما بشأن معرفة الفرق التي وصلت الى دور الثمانية ببطولة الكأس بعدما أقيمت المباراتان المؤجلتان اللتان جمعتا بين اتحاد العاصمة مع اتحاد عنابة وشبيبة القبائل مع ترجي قالمة .. حيث تأهل اتحاد العاصمة في الوقت الاضافي أمام اتحاد عنابة في مباراة متكافئة لم ترق في شوطها الاول الى سمعة الفريقين .. ولحق به شبيبة القبائل الذي صمد أمامه الترجى لمدة ١١٠ دقيقة كاملة.

اتحاد العاصمة

اتحاد العاصمة أراد الصعود الى الدور التالي بالكأس والفوز على منافسه اتحاد عنابة حتى يخفف عن جماهيره الجراح النفسية ، التي ألمت بهم بسبب الخروج من البطولة الافريقية قبل أيام أمام ميناء داكار السنغالي بفارق الأهداف .. ورغم الرغبة الحميمة في تحقيق الفوز، إلا أن الجهاز الفني للفريق الذي يقوده المدرب سعيد حموش اضطر رغما عنه الى استبعاد بعض اللاعبين لاسباب مختلفة حيث غاب كل من فاروف بلقايد وبلال دزيرى وحدو مولاى بسبب الاصابة وكذلك المهاجم محمد بلخير، الذي يشكو من آلام في الفخذ الى جانب المدافع رابح دغماني، الذي طلب الحصول على جرعة من الراحة حتى يستعيد كامل لياقته .. أما اتحاد عنابة فقد غاب عن صفوفه لاعب خط الوسط الهجومي بوشريط بسبب الايقاف بعد حصوله على الانذار الثالث أمام وداد تلمسان .. ومع ذلك كانت تطمح ادارة عنابة في تحقيق انجاز تمحو به الآثار السلبية لبعض الخسائر التي منى بها الفريق في بطولة الدوري، والتي تسببت في احتلاله لمكانة متأخرة في قائمة الترتيب وسقوطه ضمن دائرة الفرق ، التي تكافح من أجل البقاء في الممتاز .. هذه الاعتبارات عاشها عنابة قبل أن يبدأ اللقاء ومعه مدربه جمال مناد ، الذي حاول ومعه لاعبيه تحقيق ما كانت تنتظره ادارة النادي.. وكانوا ندا قويا لاتحاد العاصمة وظلوا هكذا طوال الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي مما زاد من جرعة الثقة في نفوس اللاعبين خاصة بعدما بدا الارهاق واضحا على لاعبي الاتحاد بسبب كثرة المباريات سواء في بطولة الدوري أو في البطولة الافريقية .. وبدأ الفريقان الشوط الثاني وكل منهما يبحث عن هدفه واستمر الصراع على هز الشباك قائما الى أن انتهى هذا الشوط هو الآخر بالتعادل السلبي.. وكان الوقت الإضافي الأول أكثر إثارة والتي بلغت ذروتها في الدقيقة الرابعة والتسعين حين احتسب الحكم ركلة حرة مباشرة لصالح فريق الاتحاد سددها حمدود مباشرة تجاه المرمى لتصطدم بالعارضة الأفقية وتسقط خارج المرمى ليستكملها زميله عمور بيده لتسكن شباك عنابة وأشار الحكم على انها لمسة يد في حين اتجه مساعده الى وسط الملعب محتسبا اياها هدفا للاتحاد مما تسبب في احتجاج اللاعبين واعتراضهم على الهدف واختلط الحابل بالنابل وتوقفت المباراة ثماني دقائق كاملة تدخل خلالها الامن لتهدئة اللاعبين وحماية الحكم .. وتواصل بعدها اللقاء وكاد عنابة يعدل النتيجة لولا العصبية في الأداء التي بدت على كل اللاعبين دون استثناء.. وفي الشوط الإضافي الثاني والأخير، حاول عنابة ولم يستسلم وأضاع لاعبوه أكثر من فرصة حقيقية للتهديف ولكن الاندفاع الى الهجوم والتسرع في التصويب وتعجل تعديل النتيجة حال دون التعادل بل وأدى الى اهتزاز شباكه بالهدف الثاني والأخير في الدقيقة الـ ١١٤ ليعلن الحكم نهاية اللقاء وسط استياء العنابيين واحتجاجاتهم على الحكم المساعد!



«لوشانتر» مرفوض بسبب قطر . . و«جراس» الوحيد الذي يحظى بموافقة الاتحاد ووزارة الشباب!

شنايجر حضر ولم يوقع . . ونويكس انضم لقائمة المرشحين!!



استاد الدوحة تنظم أضخم مسابقة بمناسبة مونديال ألمانيا ٢٠٠٦

١٠٠ ألف ريال قطري

في انتظار الفائزين

حقق أحلامك مع كأس العالم 2006

شروط المسابقة

١ - يجب المشاركة بالكوبونات الأصلية.
٢ - لا تقبل الكوبونات المنسوخة أو المرسلة عبر الفاكس.
٣ - ترسل الكوبونات عبر صندوق البريد ص. ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة. قطر أو تسليمها مباشرة بمكاتب جريدة استاد الدوحة.
٤ - يمكن تسليم الكوبونات أسبوعيا أو كمجموعة واحدة في الموعد الختامي للمسابقة.
٥ - آخر موعد لتسليم الكوبونات هو (٢٠٠٦/٦/٨).
٦ - يمكن لأي قارىء المشاركة بأكبر عدد من الكوبونات.

جوائز المسابقة

- الفائز الأول: ٢٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثاني: ١٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث وحتى الثاني عشر: ٦,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث عشر وحتى السادس عشر: ٢,٥٠٠ ريال قطري

أجب على سؤال واحد فقد تكون من سعداء الحظ للفوز بإحدى الجوائز المالية الضخمة

ما هو المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم بألمانيا ٢٠٠٦ ؟

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم: ....



صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص .ب : 24598 الدوحة - قطر

■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير